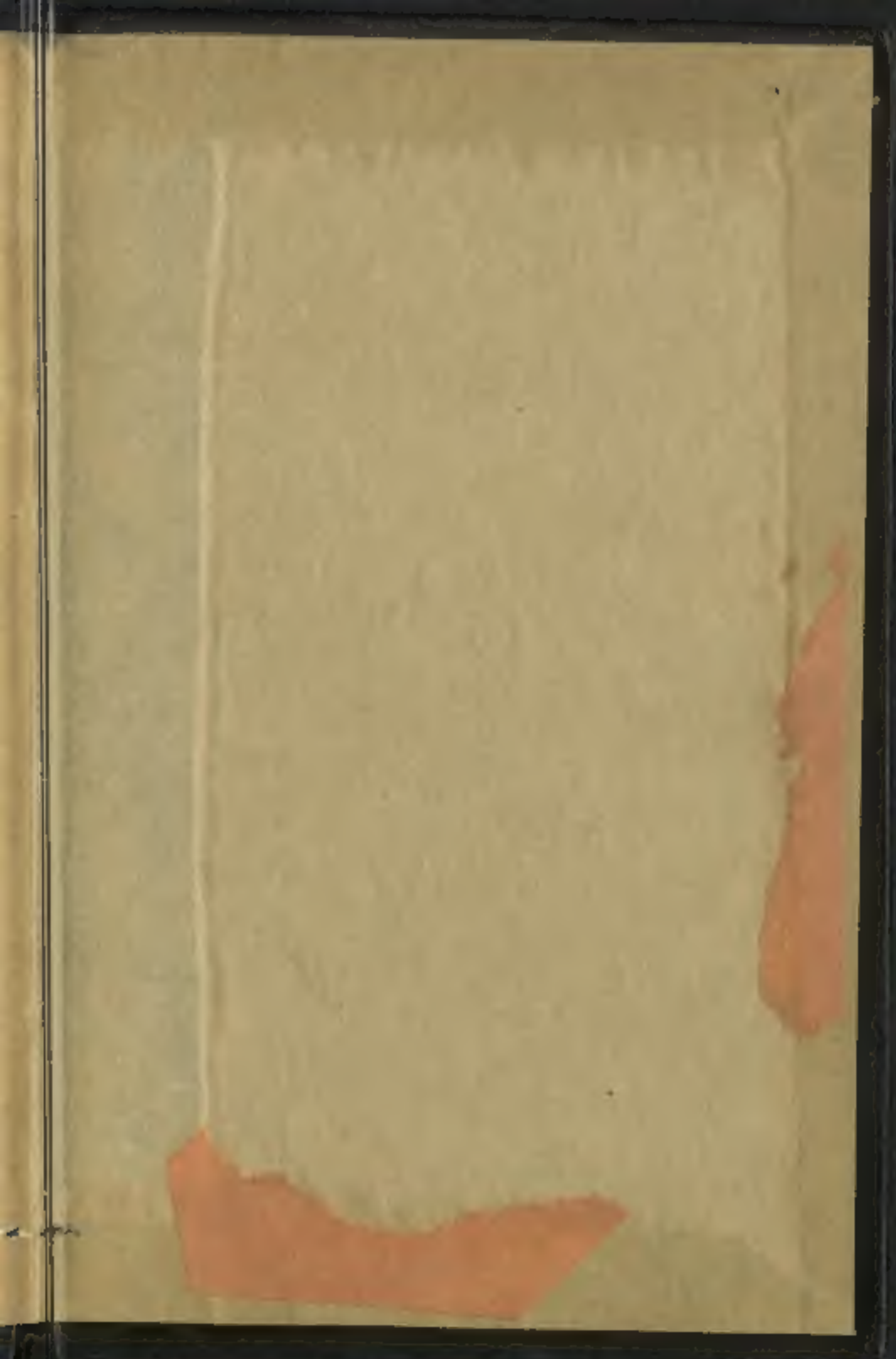


الجندي

اصلاح الفاسد



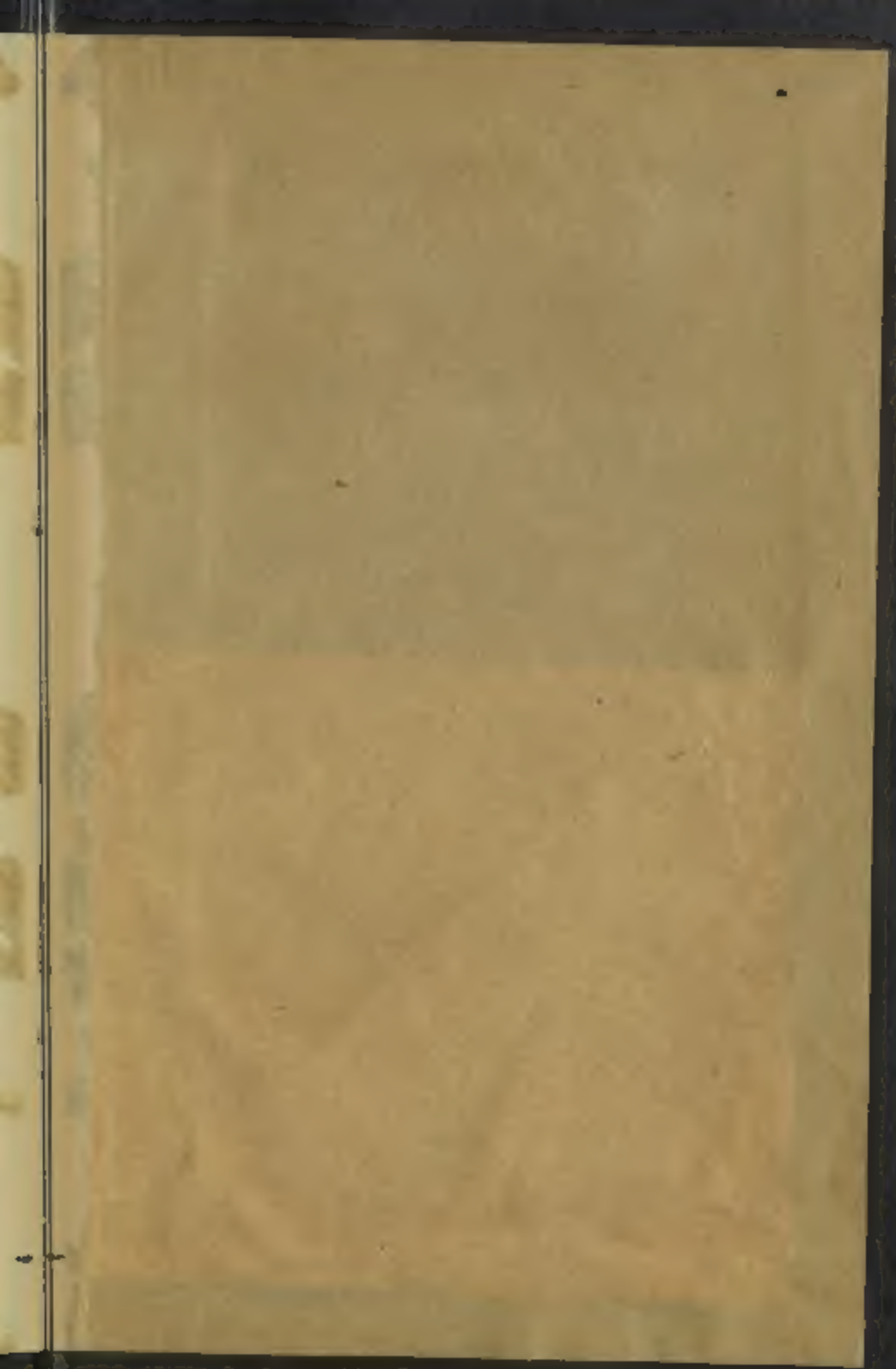
492783

J951A

~~30 NOV 87~~

~~1 OCT 87~~

~~25 FEB 1987~~





# اصلاح الفاسد

## من لغة الجرائد

يحتوي على نقد كتاب لغة الجرائد للشيخ ابراهيم اليازجي  
والرد على قسطنطين افندي الحمصي

بمقدم

محمد سليم الجندى

استاذ الآداب العربية في مدرسة التجهيز والتعليق بدمشق



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أشهد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وسائر  
الأنبياء والمرسلين .

أما بعد فقد كان بعض الأصدقاء أهدى إلي نسخة من كتاب لغة  
الجرائد لغوي المشهور الشيخ إبراهيم اليازجي ، فرأيت فيها كلمات غير  
جارية على السنن الصحيح ، وأخرى عداها من الغلط وهي من التصحیح  
فبينت ذلك في كلمة نشرت في العدد ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ من جريدة  
الفيحاء النراء ، وأيدت ما ذكرته بالنصوص والأدلة ، فتلقى ذلك أهل  
المعقول بالقبول ، ونار له ثمرات الحاج والمحتاج من أدعياء العلم والأدب ،  
واثبرى كل منهم ينثر ما في كنانته من الجباله والحرق ، فلما تبين لي أنهم  
كما قال المثل ( شتوة بين بتامى وضع ) ترفعت عن إجابتهم لأنهم لم  
يأتوا في كل ما كتبوه بشي من العلم ، وإنما سؤدوا الصدق بالجمعة  
القارعة ، وربما كان السكوت جواباً .

ثم اطلعت في مجلة ( منبرفا ) على كلمات للنواجة قسطاكي افندي الحمصي  
حاول فيها أن ينتفض ما أبرمت ، وينقض ما أحكمت ، وأن يجعل نفسه



في عداد العلماء ، او ربما في الأدباء ، ولكن قصر به عن ذلك  
 علمه ، وخانه قومه ، فأخذ يخطط خطب عشواء ، ويتكلم سيئ  
 غمرات الأوهام والشبهات ، وأتى بضروب من الأدلة أوشى من  
 بيت المنكوبت ، وأرقى من غرق البيض ، ولكنها تفجعت التاكل ،  
 وتندي جبين العاقل ، ثم آتس من نفسه العجز عن فرع الحاجة  
 بالحجة ، فلاذ بالبداء ، والدفء ، واستصم بحيل الماطلة والسفسطة ، حتى  
 زلت به قدمه وهو لا يشعر ، وسيل به وهو لا يدري . فدهشت  
 أقواله الزائفة بالحجج المداقة ، حتى اتضح للبلأ أن قوله ريج سيئ  
 قصص ، وأن رأيه دون الحداب بمصر .

وقد رغب اليّ فريق من أولي الفضل والعلم أن أجمع ما كتبت  
 في رسالة ، فلم يسعني الا تحقيق الرغبة ، وإجابة الطلب ، وقد افتتحتها  
 بما كتبت أولاً ، ثم أتبعته بما كتبت ثانياً ، وربما أضفت إليها شيئاً مما  
 لم يكن من قبل لأيضاح قاعدة أو نقوبة شاهد ، وطويت ذكر  
 شيء قد كان على حسب ما تقتضيه الحاجة ، وسميتها ( إصلاح المقاسد  
 من لغة الجرائد ) والي لأرجو ممن وقف على خال أو خطأ فيها  
 أن يرشدني اليه لأسارع الى اصلاحه وأضاعف له الشكر ، فإن  
 الإنسان عرضة للنسيان . والعصية لله وحده .

وهذا ما كتبه أولاً ( بعد مقدمة صغيرة ) :

قال العلامة الشيخ ابراهيم اليازجي في لغة الجرائد في صفحة (٨) :  
ولذلك يعده أكثرهم من الأفعال الغير المتصرفه اه

وفي هذه الجملة خطأ من وجهين الأول إدخال آل على غير  
وهو لا يجوز على الصحيح ولم يثبت سماعه ، قال الصبان في حاشيته :  
نقل الشنواني عن السيد أنه صرح في حواشي الكشف بأن غيراً  
لا تدخل عليها آل إلا في كلام المولدين . الثاني إدخال آل على  
غير وعلى متصرفه وهما متضايقان ولا يجوز تعريف المتضايقين إلا  
إذا كان الأول وصفاً مضافاً لعموله ، أو كان الأول عدداً مضافاً  
إلى مبرزه في قول وما هنا ليس كذلك .

(٢) وقال في ص (١٠) وقد تضافرت على هذا الاستعمال أقوال

مشاهير المولدين اه

وأعاد مشاهير في ص (١١٨) و (١١٩) ولا يصح جمع مشهور  
على مشاهير لأن مفعولاً لا يجمع جمع تكثير كما صرح بذلك ابن  
الحاجب والعلامة الصبان والخضري والزبيدي في تاج العروس  
وما ورد مخالفاً لهذا فهو شاذ يقتصر فيه على السماع .

(٣) وقال في ص (١٨) على أن مثل هذا الوم قد جاء حتى



في كلام بعض الجاهلين لأنه من الواضع التي تلبس على غير اللغوي  
قال الحارث بن حازم :

أجمعوا أمرهم ببلبل فلما أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء  
فأنت الضوضاء على نوم أنه من باب شحنا، وبفضاء، والذي  
يلزم عن هذا أن يكون اشتقاقه من ضاض بضوض وهي مادة لم ينطقوا  
بها أيضاً، والصحيح أن الضوضاء وزنه فعلال على حد بلبال وزلال  
واشتقاقه من الضوئة وهي الصياح والجلبة وأصله ضوضاؤ ثم قلبت  
الواو همزة لتطرفها بعد ألف اهـ

وقد عثر الكاتب في هذا المقام بتدليله، وضربت عليه الأرض  
بالأسداد، فلم يمتد إلى محجة الصواب والسداد، ويبان ذلك أنه قال :  
والصحيح أن الضوضاء وزنه فعلال على حد بلبال واشتقاقه من  
الضوئة الخ وهذا غير صحيح من وجوه الأول : أن هذا الحرف  
إذا كان على حد بلبال وزلال وجب أن يكون من الرباعي مثلهما  
وعلى هذا فلا يصح أن يكون اشتقاقه من الضوئة لأنها ثلاثية ولم  
يقبل أحد يجاوز اشتقاق الرباعي من الثلاثي . الثاني : إذا كانت  
الكلمة مشتقة من الضوئة وجب أن تكون ضواه فمن أين جيء  
بالضاد الثانية ولم يقل أحد يجاوز ابدال الضاد من الواو . الثالث :

أن الصحيح في هذه الكلمة كونها من الرباعي وإليك ما ذكرته  
العلماء فيها مما يؤيد بطلان ما قاله الكاتب وصحة ما قلناه ، قال في  
الناج في مادة ضضي : الضأضاء والضوضاء أصوات الناس ورجل  
مضوض كأن أصله مضوضي بالهمزة ، وقال في مادة ضوض الضوضا  
مقصورة الجلبة وأصوات الناس لغة سيئة المهوذة الممدودة يقال  
ضوضي الرجال ضوضاة وضوضاء إذا سمعت أصواتهم ، ويقال  
رجل مضوض أي مصوت كمضوضي . وقال في مادة ضرة : الضوة  
الجلبة كالضوضاة نقله الجوهري .

وقل أبو العباس في كتاب المقصور والمدود : والضوضاة  
الأصوات المرتفعة ممدودة في قول القراء ، مقصورة عند الأصمعي  
وأشدد .

ثم نذوا بعد تلك الضوضا منهم جهاب وعلا ويأيا  
ثم ذكر بيت الحارث النخعي وقال : قال سيبويه فمن قصرها  
جعلها جمع ضوضاة ومن مدّها جعلها مصدرًا كالزُّلال إذا زلزلت  
الأرض زلزالًا وزلزلة وضوضيت ضوضاء وضوضاة ، وفي الحديث  
الشريف فإذا أتاهم ذلك الربّ ضوضوا أي ضجّوا واستغاثوا كما نُسره  
في النهاية .

فقد تصح من مجموع هذه النصوص الصريحة أن هذه كلمة  
 رابعة وأن مثل الصورة لا مشتقة منها كما صرح في شرح في شرح في مسند  
 ثم ذكر في النصوص أن من صرح به وكما وردت مؤنثة في  
 بيتين متقدمين وفي كلام أبي العباس وسبويه وبني دلاء الكسح كما  
 عدم والعرب قد نوت بمقتضى ما ذكرناه من ثلاث شخص في  
 سائر النصوص وهو في سائر النصوص

وذكر في من ٢ أن المتعدي بفتح وحبوب أن يستعمل  
 من ٣ أن هذه هي المسبب وهو من ٤ أن هذه الأسماء في قول ورث  
 حصو هذه الأسماء في بعض النسخ من ٥ أن هؤلاء فلا يبر  
 ملاء في هذه الأسماء في قول من ٦ أن فعل مع أنهم يقولون ٧ أن هذه  
 و ٨ أن هذه وهو من ٩

فإن في شرح من في مادة ب و لامة لامة هي لامة ف و  
 أو عبدة و شدة متعدي من غوييد عدي

حدثت لله ن م ي ر ج رار خير صبح ملاه  
 في ميم و قول في صبح و لامة بلا عة هو ملاه  
 والمائل ما

وذكر في من ٢ من ٣ كات يغت رعه الخط

ومن مربع .

وقد قل في المصحح رعت رعا من باب نفع خفت وبتهدى  
نفسه وبأفدة أيضا فيقال رعته وزعبه ، وقوله عه في التبع ورا  
عليه فقل . وحكى من تنعة لأشبينى ومن هشام يحيى جواره .  
١٦ ، وقال في ص ٢٤١ ويقولون تنع سحره بالكسر وهو المنعة  
المعروفة . هو الإحرام مصدر أحرم أحراحا لأن الإحرام لا يلبس  
توبا محيطا ، وأطلق عليه لفظ الإحرام من تسمية بالمصدر .  
وهذا ليس تصحيحا على ما فيه من التكلف والتعسف لأن لفظ  
الإحرام عربي كالحرمة . لذي يسميه أحراة فيقال له أحريم ، قل في  
الفتح والحريم ثوب الإحرام وتسميه العامة الحرام ولا حرام ، فتأمل قوله  
وتسميه العامة الحرام ولا حرام

(٧) وقال في ص (٢٥) ويقولون هؤلاء خصمي يريدون جمع الخصم  
بالفتح وقيل تصحيح العين لا يجمع على قول لا عطف شدت ليس هذا  
من الصواب جمعه على خصوصه .

قل في التاج ومن يستدرك عليه لأخصم جمع خصم ككتف  
وأكتاف أو جمع خصم كفرخ وأفرخ أو جمع خصم كشهد وأشهد  
وقد قل لأخصم على أن جمع خصم مانع .

وقال في ص ٢٦ (٢٦) قوله قد مررته كريمة لهروب  
 ينف منه وقد جاء من هذا قول - يا بني من خطيب -  
 قد خدمته دعة محمد - ونية ورهبت في الشريعة ه  
 قال في الحج بي - قال - لأمر من - أمر وشهد  
 كره ثم قال - وقال مرابي - نعت - بي - هذا اللدني حتوته  
 وكهنته ميراث - وور في - قال - لأمر من - نعت - ولان فلان  
 ر كرهه كانه - وور كات - دعت - وأمر - نعت - قال - نعت  
 انسي - نعت - نعت -

وقال في ص ٢٧ (٢٧) ويعود من هذا - نعت - انسي  
 لا يكادون يخرجون من في الاستعارة ولا فصيح من - نعت - واني ومايه  
 فتصير في - نعت - ولا نعت -  
 قال في الفموس - نعت - وأمر من - وممة حربه وأقلقه  
 كانه - وقال في - نعت - وأمر من - نعت - وهمي هم  
 من باب - نعت - نعت - وأمر من - نعت - وبيد كوا  
 أن أحدهم - نعت - من - نعت - ذلك يحتاج إلى دليل واقتصار  
 نعت - ولا نعت - نعت - لا نعت - نعت - نعت - غير  
 صحيح - نعت - كما يتضح ذلك من الاستقراء

١ ( وقال في ص ٣٢١ عند كلامه على دي قبل ودي 'ن  
وي عوض ، وذا يذكر لقب موسى عوض هذا التركيب ولا  
تعرض له صاحب النج ٥

وقد ذكره الخموس في ٥ دة عوض في قوله فعل دة من  
دي عوض الخ وذكره نجح في موضعهين الأول في ٥ دة عوض  
في السطر ٣ صفحة ٥٥ من جزء خمس من قول الخموس  
تقدمه والى في سطر ٣ من صفحة ١٣ من الجزء ١ من قول  
الخموس وقال لا يكث في عشر من دي قبل كتب وحل  
ق في نجح ومن دي عوض وعوض

١ ( وقال في ص ١٣٢ وقوون خرج في موكب سبع  
حمة آلاف عد وهي عزة شفعة عند كثر كتب لانكاد  
نفوت وحداً منه ورثه فو قتل في هذه مرة ، يغرب حمة  
آلاف عد وهو أعرب وإد دة هذه ندرهم معنى بعده ، المقصود  
به سد من قبل ٥ هذه تركيب و به نكث نقول ، إلا في  
على فالان حمة آلاف ندره عد أي في عيه هذا النذر معدوداً  
عداً لا بطريق التدبير والتعريب وقدته حمدين دي رأعد أي علدته





جذبة به يدون قومه و هـن حبه و حبل السيف من ا-س  
كاعرب و ت- و و-س و س-ت و قد نوح ك- هده هـرة  
و س-م بمصره عن ع-س من ع-ت تحت عن م-ه هـر د ق-ه  
و هـ ت ل-ح-س من ق-و ح-ر و قد م-ر ح-ب ا-ت-ر و هو  
يشد و كان ح-ب ا-ت-ر م-ر هـ و ت-ت ت-ه هـل ح-ت  
ي-ي ش-ر ا-ت-ر ق-ل ا-ت-ر م-ر ح-ر و هـل ك-ت-ر ي-ي  
و ش-ر ا-ت-ر ح-ب و ح-ب و هـل ل-ا-ت-ر ق-و هـل ح-ت  
لا س-ي م-ت-ر و س-و هـل ل-ا-ت-ر ك-ل هـو ل-ا-  
جذبة واحدة و هـل ت-م-ل ح-ب ع-ي س-و هـ



وإلى امرأة مهرها وصداقها سبباً يساه كسابقه وفي المصحح نحو  
هذا الأخير .

وقول في القوموس شد الحقة عزم واسترشد تمهيد  
وعزم في الشج في محله .

وقل في القوم فجاء  
أرسله وأرسله -

١٠ - شرف في ص (٢١) ومن هـ القليل حه وشعله  
والأفصح حه وشعله بحرد هـ

قل في المصحح قل - لاخرى كما أحكمه الازهرى : فانه  
 يفيظه وأعلمه بالأنف وفي الآية موس - صه يفيظه ويظه وعيظه فتعبد  
 وأعلمه قل في : جماعة في - صه

[illegible]

وَمَا يَقُولُ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِشَيْءٍ مَجْرَدٌ فَصَحَّ بِنِهَايَةِ طَهْرٍ كَلَامُ الرَّابِعِ أَنَّ  
الرَّابِعَ أَقْوَى فِي تَعْلِيلِهِ

٦ وَقَالَ فِي ص ١٤٥ / وَيَقُولَانِ تَعْرِفُ عَلَى فُلَانٍ إِذَا  
أَحْدَثَ بِهِ مَعْرِفَةً وَهُوَ مِنَ التَّعْدِيدِ الْعَمِّيِّ وَمِنَ الْعَرِيبِ أَنْ تُصَوَّبَ  
الْمَعْنَى لَا يَذْكُرُونَ . يَعْنِي بِهِ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى .

وَقَدْ قِيلَ فِي التَّحْقِيقِ وَاعْتَرَفَ بِهِ أَحَدُ بَنَاتِهِ وَشَهِدَ كُنْهَ عِلْمِهِ  
وَتَعْرِفَتْ بِهِ عَمَلُهَا حَتَّى عَرَفَتْ ، وَقَالَ بَصَافُتُهُ وَتَعْرِفُ  
أَيْ هِيَ حَتَّى يَعْرِفَتْ ، وَفِي الْمَسْنُونِ نَبَتْ مُشْكِرٌ ثُمَّ اسْتَعْرِفَتْ أَيْ  
عَرَفَتْهُ مِنْ . . . وَسَيَبِيحُ التَّحْقِيقُ . وَتَعْرِفُ بِهِ حَمَلُهُ يَعْرِفُهُ  
وَاعْتَرَفَ لَهُ وَصَفَ بِهِ ، وَفِي الْمَعْنَى تَعْرِفُ إِنْ أَلَّهِ فِي لُحْظِهِ  
يَعْرِفُ فِي الشَّدَةِ يَحْمِلُهُ يَعْرِفُ وَأَضْرَأُ فِي هَذَا . يَعْرِفُهُ  
عَنِ الْمَعْنَى الَّتِي قَالَ إِنَّ أَصْحَابَ الْمَعْنَى لَا يَذْكُرُونَهُ .

٨ وَقَالَ فِي ص ٥٠ / وَيَقُولُونَ رَرَعَ الشَّجَرَةُ أَيْ غَرَسَهَا . وَإِنْ  
الرَّرَعَ تَعَبٌ وَالْمَرَرُ وَلَا يَقُولُ شَجَرَةٌ وَهِيَ فِي مَعْنَاهَا .  
قَالَ فِي التَّحْقِيقِ وَفِي شَرْحِ بَيْتِ التَّلَاحُظِ لَأَمِنْ فِي الْحَدِيدِ بِهِ يَقُولُ  
رَرَعْتُ لَشَعْرٍ كَمَا يَقُولُ رَرَعْتُ لِرَأْسٍ وَالشَّعِيرُ

(١٩) وَقَالَ فِي ص ٥١ / وَرَرَعْتُ لِرَأْسِهِ وَوَحَعْتُهُ طَهْرَهُ كَمَا

بقوله عامة هل مصر يونان هذه لا مدح كبر وهي مدكرة  
 قال في الج في مزة نظر وحكي بوحته عن بني عبدة ألب  
 تبيته عة كما في الصحيح وقصر المصنف في صاحب بن موسى على  
 التذكير لقصر فقد جعل عدم ذكره مؤثرا في تقييد وعده بن مائة  
 وفي يدكر ويوت كما عده عنه السبعيني في مرهر

(٢) وقال في ص (٥٢) وقول عبد الصمد الصفار:

وشقائق شق في عيوب كانه خد مدح صمد صمد سود  
 وذكر الشقاق وفي جمع شقيقة هذه الشقيق وهو اسم معروف  
 قال في لغة موسى وشقاق اسم معروف للوحد والجمع وقول في  
 المصاح وشقاق نعم هو شر وتبي ذلك لأن من من عدم للم  
 هو أخوه في دة ولا واحد من مائة وقيل واحدة شقيقة وفي لغة  
 شقائق نعم هو هو هر لأجر معروف ونسب له شقر وقد ذكره  
 هو لاء لا علمه مدكر وعي أنه لوحد والجمع لاني قول ضعيف كما  
 يشعر به قول المصاح وقيل أنه مدكر لعدم شقيق ولا علم من  
 من في به مؤثرا فتأمل

(٣) وقال في ص (٥٨) وقول في مزة لا خير لا ليل بديعن

ولا لا تدخل على لمصي ولا مع كره والعطف على مدي نحو لا صدق





الأرض في امتي، لا دار دار وثك لحداع كانوا يمضون على  
يديهم هـ

قال في لغة موسى والشيخ نعيم كديم الثوب وضحح، وما قلت  
من الطير، والثوب، ومدر، وحرف ص ح رحايت، ولأثر الحلي  
وقسره في سبعة راء، ومن هو لا من حصه، ثبته لأجل فتأمل  
٢٤١ وقال في ص ٢ (١) ويقوم هـ لحداع واسوح، فبكون  
في هـ، الثوب، والصوب، صوح، ومن ص ح بصوح، وسبح، هـ، من  
ص ح بسبح هـ

قال في القاموس: في صوح وهو صناع وصوح وصبح، وقال في  
الراجح: جمع صناع صاعة وصوح وصبح، ضم فيها مع التشديد، وهذا  
نعم أن قوله وصواب به صوت لانه لا يكون، لا في لغة العبط أو  
الخصاوه هـ يس ككاث

٢٥١ وقال في ص ١٨٤ (١) ويقوم ككاث خفر فجهين نكثت  
متعدية، ولا يكون إلا لامة، قل نكثت فلا بد كته نفسه أو مره  
كما يقع نكث ونكث ونحو ذلك هـ

وذكر من ذكر نكثت فلا بد كته نفسه

٢٦١ وقال في ص ١٨٥ (١) ويقوم يوم الثلاثاء ويوم الأربعاء

وهو من مدة ايام ايضا والصواب الثلاثة ولا ريب ان الألف المدودة  
فيها ومط لا أول تضم وانه ومع اني على مثل ذلك هـ

قل في تكموس يوم الثلاثاء ياءه ويضم وفري في زح وفي انتهى  
والثلاثاء جعل سم جعلت هـ التي كانت في العدد مئة وفري في  
الحاين وكذلك لا ريب وهذا صريح في ان الثلاث يفتح الأول وقل  
في ربح لا ريب مائة المدودة وتفتح في ح كسر حمزة مع  
كسر هـ وضخم وهـ يدكر في هـ لا ريب ففتح هـ طين بما  
ذكره محب الثقل

٢١١ وقل في ص (٢١١) يقولون حاء في نحو مني رجل يستعرون  
على غلط لا ريبه مع دخول ن على صاف واصوات او ساقط  
واقط لا ريبه وفتح نحو مني رجل أو ث ن مع رد واثبة  
وصب رجل على ثية وفتح نين رجلا هـ

وقد ذكر حدة ان ياء مئة مائة ومئة هـ يجب ان يكون  
مجرد مجزوء قل ن حجب في التامة ومئة مائة واث  
وتيسر وجمعه مجرد مجزوء وذكر الغالب ان مدد المضف ان  
أريد تعريفه عرف بميد وقل مئة مئة مئة ومئة لرجل على  
ما اختاره محققون وقد سوي التامة لأنوبي في شرح التامة وان

قلبة في أدب الكاتب . الكلام على تعريف العدد ، لا مزيد عليه  
فأجمع

(٢٨) وفي في ص (٥٧) ويقولون : "واحد" وسبب في ثوب  
هذا الحرف من الالاف ويصيح لإخلاق من رب فعل في فعل  
أخذ إلى الأمر : إذا صكر به ولا قد حيد لاني عة ضعيفة به  
قل في المصحح حيد بالكن خلوداً من رب فعل أفرد وأخذ  
بالألاف مثله ، وحيد في كند واحد ، كره في كره فعلات  
وفعلت ، مخرج ، وحيد رجل من لأ من واحد ، الم  
من وألم و من ، كره في فدية في أدب الكاتب في فعلات  
وافعلت ، ففقد في كره من لأ من واحد ، كره  
٢٩ وفي في ص ١٢٠ ويقولون : "واحد" وسبب في ثوب  
هذا القسط ممدود ، وهو سطر ، لأن فعل تنصير وأنت على  
وهي تنصير مع صمد ، وأما هاء ، ففقد ، كره مشرف ،  
وهي ممدودة العدد ، والصحر ، وب حري بحراة وهي فتح  
الدهاء .

فإن سبب المصحح وعلى خلاف معنى ثوب العين وتنصير ،  
وأنصح ففقد ، وفي لا يري اسم مع تنصير أكثر من ثوب

فقل : شقة شب وعية ، ونحوه في الناحية والادوية  
 المقصور والمحدود ، مما يبدو مقصورا ومعدا ، لعبا ، مقصوره  
 يد صمت ، ولا تكب دلب مكر ، في قل حر حرف  
 فبها ، ولا ذكره ، قل هو في تبا معدا ، مقصورة ، قد  
 فتمت أولها مددت ، فتمت في تبا معدا

٣ وقال في من ان : ويقوون ح ، حمة نفس ي  
 حمة شخص ، موافق النفس ، بيت من هد ، وث  
 النفس ، كات ح دقة روح ، وكم د كات هي الشخص  
 هي مدكرة لاسية تقوون حدي من واحد ، حالي حمة نفس  
 قل اشهر

لائحة نفس وثلاث دور قد حر لمن على باب  
 ومن مدني ، نفس في قوم ح ، حمة نفس ي شخص  
 مدكرة مدبل ثابت مدد مع ، كات مؤثمة ، كرا عدد ،  
 ولا معنى له لانه حتى في النفس كلاما ، حرب ح  
 صعدا ، كرا بل اقري لانه قد يقول يا ايها النفس اقروا  
 ر كمي جمعك من من واحدة ، قل و دووب  
 و من حمة ، ر حمة ، و د ر في قابل تقع

( ٣ ) وقال بيض ص ( ١٣ ) وبلحق بذلك قول الآخر  
وطد العلائق يسير والعلائق لا نوطد لأن التوطيد يكون  
بالأرض ويحوه بقل وطد لأرض دا ردم وداسه ، ومه  
البيطة وهي خشة يوطد ه سس ا - وسيره وأوحه وثق  
العلائق اه

وفي النج وطد نبي بطده بته وثقله . كوطده . فتوطد  
ثت ثم قال . وشد ان دريد

ونس محد ثت وطيد رال السه درعه لمديد  
ثم قال ومن لجار وخذ لله سلطان ملكه ، فأطده اذا البده  
وعر موطد وموطود ثت ، وفي النهاية انه ريد ن عدي  
فوحده ان لأرض أي عمره فيه وثمه عليه .

٣٢٢ وقال بيض ص ١٢٢ ان قد تجد فيه من يتصح  
مثل ذلك نعم أن همه في تمر الخفاق بمصبة ولاشتمل هذه  
السفسف بمصبة اخ ه

وه ر من جمع السفسف على سفسف .  
وقد احترت لأن شير هذا القدر على أن عود في انهم  
نحت ، عند سوح فرصة أخرى إن شاء الله تعالى .



وهذا ما كتبه شريف :

اطلعت في الاعداد ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥ من مجلّة ميرواني تصدر في بيروت على مقالات الحضرة قسطنطين فندي الحصري ، عضو المجمع العلمي حول قيمة نقد ، كست بيته في كتب لغة الجرائد من الخطأ والعمى وشتره حريضة ، البرجاء ، الغراء من قبل ، وقد كست ضل أنه ينجح فيه صهيح العقلاء ، ويحتدي من العلماء : ويرى ديب البحث والسطرة ، ويقرع الحجة بالحق ، ولابد من البطلان ، ولا يشذ عن سنن الأدب والعقل ، حتى لا يضل ضالاً ذلك منعه من العلم والأدب .

ولكن حصرته دهل أن القول مرآة يثقل حقيقة فائه ومقبس بين قدره في العقل وقبته في الادب ، وأن في تصوف صورته ، من القول ابدي ، بما يندى الحبر ويضعك الحارير . وقد كان في وسعي أن أكبر له بالمدح والثناء وأذرع له باعترافاً ، ولكن اجبلي الأدب والتربية ، أن أدس العلم بالخسة والمؤم . وإن اشتراكه فيه في المسبة إلى معهد عظيم ، يجب أن يكون رحاله فسدوة عبرة في الادب وتهذيب وسوء في مكارم الاخلاق والتربية يحذوني على أن أذكر في كتابه من معو من الكرام حتى لا يوصم



مثل هذا الزعم يبرهن عن ضعف في العقل ، وقوة في الجهل . وهذا ما يحل  
حضرة المستقدم

ثم أشار حصرتة إلى أن أنشأ ومريدين ، ووجه واحد من  
الزاعم الوهمية لأن الأمر سر من أن يعور إلى تدع وأشيع حتى  
إن من المسائل التي تقدمت في مئة خرداء لا يجي على مبتدئين في  
تعلم لغة

وأشار إلى أن هناك مريفاً عن أبي مدموع ، في ما كتبه ، يعتقد  
بعض الناس أن العربية هي احتكار لفرقة من الخلق دون سواهم ، وفريقاً  
آخر يزعم أن الذي حمل على الاستعداد لذلك الذين رفعتم لاملامه  
وقادهم إلى

وهذا الخيال مصحح يدور كجبة آبي آدمية منشمين : ليس لديهم  
من العلم والقصص و تسليح به دعياء لأدب دين يصمون أنفسهم في  
معرفة منه لا يشهدهم ، ووقع ولا يشتمهم ، لا حشر ، وكان لديهم في  
هذا المذهب الحسني يريدون من هذا الزعم أن يسحقوا غشبة من  
تخويه سترون ورثت برهانهم طمأنينة منهم ، بل مع أنصار الفرق من أن  
يفد إلى حقائقهم .

وهل حرم هؤلاء أن لغة لا تختص طريق ذوات آخر ،

بل في بين يديها على السوء ، ثم جبهو معى السند ، فحبل إليهم  
 أنه احقر السند في حين أنه من من لا وبن ، فلي به  
 لآخر من الأول ، ودرج عليه فخذ ، في كل مصر ومصر ،  
 وتقله المقام قول حسن ، وقد يكبر أحد منهم على غيره شيئاً  
 منه ، فهذا أبو جند ، فقد سبوا به ، لأحدث وهم ، لا بدحهم  
 ل على قط كل ، في السند لا تعني من يقع من أجل ذلك ،  
 وسند ، فمطوي سي أدب الكرم لا قبة ، والسند الحجابي  
 طائفة من ، في موسى ، فخر يري ، وسند الميرور يري كثيراً  
 من صاحب لموعري ، ووقف ، يدب صاحب السند موسى ،  
 وسند صاحب من ، في يد كرام من لائمة وعينه ، ثم  
 نقده صاحب ذلك يدثر ومن أم شيء من كتب العلم  
 والأدب ، وجد من منه راء ، لا على إلا على حسن .

وهؤلاء كتاب من فرقة واحدة ، وفيه من مع بينه  
 ولهم مدة لا طول ، في موطن فندبه صيب رؤوس كثير من  
 السند ، مرور ، مع ، قف بهو ، وم يحمل ذلك  
 فم ، على حنكار بمة أو حنكار سند ، ثم جاء من بعدهم  
 البرجي ، وسند في حصة حرث ، حجة من الشعر ، وعلم .

والأدوية كالخارش - حبة بشكري - وشربة العسي - ص - حي  
 المعاقين - وخريري - واميوردي - و - نة - وخريري - و - نة -  
 شيت من العصمة التي رعم له رعمه ولا حمل ذلك أحد من العفلا -  
 على احتكار وحقه ولا ساعد أحد من عدد من العدد وحقه -  
 بل نبعثوا قول - ولا ساعدوا في كسب في صلت على كسب -  
 ورثت منه من الخط - منه - شرفي - نية - وادت - ذكره  
 بالقول الموقوف - وأنه حصرة في قدر - و - و - و - و -  
 وحمل لك الحلة - مرة - و - و - و - و - و - و - و -  
 شكر له - من صيغته - وكل في - و - و - و - و - و -  
 صممه وعفقه - فكتب - كتب - و - و - و - و - و -  
 ٤ خصه - و - و - و - و - و - و - و -

وهذا وإن شئت من - في قول - من خط - و - و - و -  
 انصروه - و - و - و - و - و - و - و - و -  
 - كتب - من قول - يتبين كيف - و - و - و -  
 وكيف - و - و - و - و - و - و - و - و -  
 شهده له - و - و - و - و - و - و - و - و -  
 قوله عبته - و - و - و - و - و - و - و - و -

عليه، وكيف يفهم من قول علي، وكنت منكم بعينه، ثم نفسه، إلى غير ذلك من صروب خدق، لا يدع أي رد، لا يصرّف في الأدب، ويلبسه حلة قشيمة منه.

وقد عرّف كل قول أوردته في قوله، وبب موقعه، ينسب إلى رد الثبت منه، من جمع به - بهوة.

وليس من عماد هدية عقل والدلالة على مطاب المصوص ولا سيرة له منه، لإحداثة حقيقة، والمقصود على اللغة الكريمة، أحسن من أن تحتها ندي خبر، ولا يدعي لسلامة في كل ما كتبه، من الخطأ، فإن الكمال لله وحده.

قول المتن، وهذا قول أمير، جاء به المقصود، مراعيين الاختصار، المكن، يعبر صفة، حيد، لمضون على طلائه، مكان، وهو في كل ما أوردته، قول، قول الشيخ، من الألفاظ الغير متصرفة، خطأ من وجهين، لأن دخول على غير، وتأتي على غير، وعلى متصرفة، كما، ثم من عن حوشي، لكشف، أن غيراً لا تدخل على، لأن لا في كلام المؤيد، من تعجب، كان على همد، مكان، جرحه، مد، مرة، قال، لأن كبر الحكيم، ووثق، الصاري، كذا، فوق، كذا، خص، وثق، من كبر، من اللغة،



وهم يخبروا تلك الألفاظ ، تلك المعاني . وهم اشتقوا منها من كلام  
العرب تلك الالفاظ . وهم اصطاحوا على تسمية ما يمكن له شبه لغة  
عرب سم ، فصروا في ذلك سمة . لكل حلف ، وقدوة لكل تبع ؛  
فهل كان كذا منكم من الصاريين من غير المولدين ، وهل وصل إليهم  
علم من جميع العلوم ، في هذه اللغة ، وسمعه أو أفعه غير المولدين ، ومن  
بعدهم ، فيبصر النصف إلى أي حد يذهب النقص .

ولا يخفى على من فيه ذرة من عقل ، أن كلامه في ود وهذا  
الملوب في ود آخر ، ويزيد ذلك أن سقذ ، دخل في على لغة  
غير ، ومعنى ما أصبحت إليه ، وقل ما أبدته ذلك وهذا الملوب الذي  
نقله عن المحقق ، لا سلافة له بهذا الموضوع ، وإنما يشير إلى عدم مكانة  
المولدين ، وأنهم قدوة لمن بعدهم في اشتقوه من كلام العرب واصطاحوا  
عليه . وهذا لا راع فيه ، لأنه ليس من موضوع بحث ، لأن  
كلامه في دخل في على غير : لا في شبه المولدين ، واصطاحوا  
عليه ، وإذا كان حصرة لسقذ يتصور أن قول محمد يفيد أن  
المولد إذا أخطأ في اللغة ، لا يكون قدوة من بعدهم . فهو تصور سهل  
لأن لغة . توحد عن مولدين ، لا يرى أن لا يصح تكرار  
على أن يقع ادخال في على لغة كل ، وإن كانت تكرار

ذلك على سيدي به والأخفش ، وهم من نمة العرب ، ولا يخدمهم ، قدوة  
في ذلك ، ولا جعل محمد بنهم منقوس عن العرب حجة لمن يهدم ،  
فليطهر النصف من المنعت .

ثم قال ، ثم يحبه لآل على حجة عتراضه ، أي على ابوجهم  
الذين هم فيها لخصاً ، أي في صاحب علة الخرد عه ، وقد  
سئل عن ذلك ، فن كـ . علة الخرد ، علة طوية ، وفيه ، إلا  
سداد من يجوز دخول على من ، وإن جاز ، فماذا تكون  
الهلك ، انفس حبر نيل فربما .

الحوات : اختلفوا في حواز دخول أن على سيد من طاب صاحبه  
عن العرب لم يجوز دخولها ، لأنهم لا تسمع منهم إلا مضرة ، فخطأ أو  
معي ، ومن كلف بصحة دخولها في المعنى لا يسمع وحدهم معقبة  
الإضافة ، فن في تاج العروس نقل "ووي عن أبي حسين مع  
قوله دخول لأنب ولاء ، على غير ، وكل ، وخص ، لأنم (أي  
غير ) لا تعرف بالإضافة ، فلا تعرفه بلاء معقبة للإضافة ، نحو  
قوله تدى من الجنة في شأوي ، أي ، وم على أن غير ، قد  
تعرف بالإضافة في بعض المواضع يريد بقوله بعض المواضع ، ما ذكره  
غيره من نحو "ممت عليهم غير المعصوب عليهم ، لئلا يوصفهم .

وفيه طر لا يعنى . على أن من المولدين ، من أطلق دخول . آل على  
غير وكل وبعض بشرط أن لا يكن مودت في اللفظ . ومثله ذلك  
في كتب لخدمة أنفسهم ، أكثر من أن تحصى . ومنهم من أجاز دخولها  
على غير . في حال الإضافة أيضاً لكن بشرط . أن يكون ما أضيفت  
إليه ، صفة لا موصوف . حتى تكون سيرة ، معه بمعنى التي دون تشخيص  
وحديث يجوز . محرى المضاف للمطلي ، ويتزعمون أن يكون مضاف إليه  
مفروقاً بل أيضاً . فيقول رجل الغير الصديق كما يقدر الرجل  
الحسن بوجه . ولا يقبل لأنك لا تعرفه بصدق والله أعلم . عن مجلة  
البيان سنة ١٨٩٨ و ١٨٩٧ ص ٦١ ١٥١

ومن طر إلى هذه القصة اتضح أنه صحة ما قلناه ، من أن حذر المفسد ،  
يورد من الأدلة ما هو صحة عليه . لأنه . وبين ذلك . أنه . أن  
ال . لا تدخل على غير ، لاني كلام المولدين ، وقول ابراهيم ثم  
طاب ناسخ عن العرب . لا يجوز دخولهم صريح في ذلك لا ينفى  
على صفة المتعين ، وكذلك ما فيه اللوى عن في الحسين ولا حاجة  
إلى ما ذكره بعد ، لأنه خلاف بين المولدين . وليس كلام فيه .  
غير أن قول اليازجي : ومنهم من أجاز دخولها على غير ، في حال  
الإضافة أيضاً . لكن بشرط . يحذف ما يأتي عن الكليات . أنه

من ذكره من النسخة . ومن الحاضرة المتقدمة يرشدنا إلى حسن  
موثوق به . حتى لا يكون رد أن ينتصر لإمامه ومصر عليه .  
وذلك على مواقع المعرصة

ثم قال . ومثل هذا في المصاحح ولا عيب . وقال في الكليات  
في لفظ الحقيقة . لأنه لو كان وجود من العقد الغير مطابق . ومن  
مراجعة هذا العقد في الكليات . يبيد المعترض . وقال في لفظ  
انفعال يصح . ورد أنه من عمل إلى صهر الموثق الغير الحقيقي . ويهد  
لقد كفاية تصدق في عين وجه المعترض

ثم شاهد حاضرة متقدمة . يقال ما في المصاحح . لأنه صحة عليه .  
وهو من نقل . ذكره فيه وحيل . يتضح الدليل . ويستدير  
السبيل لمن لا يعرفه . من قبل قال في المصاحح . في الخبر الثاني ص ٥٠  
في دة غير وعبر . يكون وصفاً مسكرة . تقول . في رجل عيرك . وقوله تعالى  
غير المعضوب عليهم . . وصفت . المعرفة لأن أشبهت المعرفة باسم . فتها  
إلى المعرفة . فعمومات . ملتها . ووصفت . المعرفة ومن هذا حقاً بعضهم .  
فادخل عليها الألف واللام . لأن لم تشبهت المعرفة باسم . فتها  
إلى معرفة . جز أن يلحقها . بصفة لاصقة . وهو الألف  
واللام . وذلك أن نصح الاستدلال . وتقول : الإضافة هنا .



[illegible]







مشهور من لأفعال ج وعددي وردده هل يكون سينونه وأبو  
 زيد من سين سني - وعيور - دي - وصاحب المصحح - واشيخ  
 برهم - رحي - مختارين - وحصره بعض مصيها  
 وفي هذا الكلام ثلاثة وجوه الأول - بيده شحنة معنوت -  
 ومحبين - ومكود ومكيد - وم عصف غليبه - وهذا صحيح فائدة  
 إلى نفس لأحد دون من لأن مقطع - تعني جمع مقطوع  
 صفة قل في المصحح - من - ومفصيح - على غير وحدة  
 بدرأ - كأنه في جمع مقصود - ومسمع - وقول - مد ذلك - قل  
 لا يصح - يقطع من أصل المقصود العريض - وكذا قل غلام -  
 سواء كان أصل من كذا - ومنه - ومنه - ومنه - ومنه -  
 لأنه مقطوع على الحذف - ومنه - ومنه - ومنه - ومنه -  
 في - ج - وهذا صريح في أنه جمع مقطوع - لا صفة - وكلامه في  
 الصفة - وكذا - في قوله مفصيح شعر - لا شيء بدو -  
 لأسباب والأورد - ومنه - من ذكر مفصيح جمع للمقطوع صفة  
 وكذا - مجدي - فقد قل - لا يميز في أنه مجدي - وحده  
 مجدي - وأورد في المصحح - ونفس - يكون واحدا - مجدي -  
 ومنه - من ذكر - مجدي - جمع للمجدي - صفة - وكذا - مكتوب

ومكتيب . ومشهور ومثله هير من غيبي خد من تذا . لاعة أنث  
مشهور يجمع على مثله . وه فرص . جميع هذه كبات مسمومة  
أي ما عدا مشهور لأنهم يحل . ولا تصلح حجة له لأن  
شدة عن نقب . كما بينت

وجه . في من هؤلاء لأنه لا يكون . من هذا  
لكبات حجة على صحتها لأنهم يسمون العرب الحاصل بين  
يجمع . مستعمله . ويخرج قومه . وهو صريح . ولا غرض منه  
على حصر أو ذكر مصداق على أنه محتمل . لا يفسر  
وسكت لاعة مركبة من أول العرب والهمزة . وذلك حصة  
استفاد يجمع . من هؤلاء . كما يكون حجة . وقول  
ه د كل كات . ثم معنى . قد يرحي . وهو من  
من قول . حذرت . وعمة من العرب الذين استشهدوا بقوله  
لغة . جميع

الوجه . أنث . كما قال في قول . كشور  
الصحت . نقب . يجمع . وهو والجمع . جمع سلامة . وهو  
العرب . ثم حذرت . لاعة . ولا فاس عليه . ولا يدل على  
لأول قول . لم يصر في متصل . فصل . ومفعول . ومفعول . ومفعول

يستعمل فيه التصحيح عن التكسير . وقد قيل . ملاعين . ومثاني

ومدعين . ومفطير . ومك . ومطائل . ومثاني .

وقيل من حيث في شعبة . ونحو تر . ووجه . ونوفسبون

ومصرو . ومكرمون . يستعمل في . استخراج . ووجه ملاعين الح ما

ذكر في بعض . قال رضي في . ربه . في ص ١٢١ سطر ٥

قوله . مصرو . ومكرمون . ومكرمون . في كل . حري .

مع من . في . ونعمون . ووجه . في . استخراج .

مهل . ومعنى واحد . في . مع . من . في . مع .

ومشور . ومثاني . ملاعين . ومثاني . ومثاني .

ومهل . وكذا . في . مكسور . مكسور . وفي . مساحة .

وفو . في . مهمل . في . كوسر . ومثاني . في . مهمل .

ومطير . ومكسر . ووجه . في . مع . في . حو .

جمع مع . في . في . خلاف . لاصل . في . استخراج .

وقال . في . في . حاشية . ح ٢ ص ٢٥٣ سطر ٩ وكذا .

لا يكسر . نحو مصروب . ومكسر . ومثاني . ملاعين . في .

وقال في . في . ح ٢ ص ٥٢٢ سطر ٥ . في .

ولمع . مكسور . في . في . في . في . في .

مثل هذا الجمع ان يجمع ، وواتون في تذكر ، ولأنف ولده في  
المؤث ، لأنهم كسروه تكسيرا ، من لانتهم بمعنى هذا نوز  
وقال النصب في حاشيته على الاشتوب ح ٣ ص ١٩ سطر ١١  
و مادة لا يجمع جمع تكسير ، هو مضروب ومكروه ، وشده لاعين جمع  
مفعول .

وقال في شرح في ج ١ ص ٢٥٥ سطر ٥ ورجل مشؤوم ولحم  
مشؤم بدر وحكمه السلامة

وقال في باب العرب ح ٢ ص ٢٥٥ ومنه الحديث يومئذ مكروه  
أي بن صعب ، وكسر الشعر بكسره كسر وكسره ، بقاء وره  
والجمع مكسير عن سبويه ، ثم قل عن ابن الحسن سب حكاه  
الجمع أن يجمع ، واولو والولاء على نحو مقدم من شرح وقد فقه أيضا في  
نح العروس ، في مادة من ج ٩ ص ٣٣٢ على نحو مقدم أيضا

وقال في شذذ العرب ، ص ١ سطر ٤ كل ما جرى على الفعل ،  
من سبي الدحل ومفعول ، ووجه فيه ومنه تصحيح ولا يكسر لاشبهته  
الفعل مفعلا ومعنى ، ووجه شذوذ في اسم مفعول انزال من نحو  
ملعون ، ومبيوب ومشؤوم ومكروه ومستنوخة ملاعين  
وميمين ، ومثليم ، ومكسير ، ومناجيج

هذه أقول أعيد . وكنتم مبرجة بأن ما كان على وزن مفعول من  
الصفات ، لا يجمع جمع تكثير . وما ورد عن العرب بهذا ، لهذا القياس  
هو شاذ لا يقاس عليه غيره ، قال ابن حني في الخصائص ج ١ ص ١٢٣  
باب في تعرض السبع والقبس . د تعارضا نطقت بالسموع على  
ما جاء عليه . وقه في سيره . وحدث نحو قول الله تعالى . استخود  
عليهم الشيطان ، وقد أس نفيس . كنه لا بد من قوله ، لأنك إنما  
نطق بالمتهم ، وتحتدي في ذلك جميع منتهم ، ثم إنك من بعد ،  
لا تقبس على غيره . لا ترك لا تقول في استقم ستقوم ولا في سماع  
ستسمع . وما قومهم منوق أحسن ، واستثبت شدة ، واستقبل الحبل ،  
فكانه سهل من سمور أع ترفن في ص ٢٤ ومع هذا أيضا  
في منوق واستنيس شاذ لا تراك . وكما ت أن تأتي باستعمل  
من انمود ، إذ قلت استنمود ، ولا من اخوت ستعوت ، ولا  
من الخوط ستخوط ، وكما انغيس . أن تقول استنطد .  
واستحات ، واستنطاط . ج فبعض حصرة مستندى هذا التصريح  
لندي لا يحى ، لا على مكاره لا يمدور خلق لي فقه . ولتأمل  
ما فيه صاحب الخصائص ، وإن فيه إلاما لمن كان يعقل ،  
وصفة القول به ندي أو نعم بأن مشهيرة ترد عن العرب ،

وه تسمع منهم . ولا تصح قيدا ، على وفق ما تبين من المصوص  
السابقة ، وقد كان لدى حضرة سقند من الأدلة واسقول  
ما يدع مد ، وبدييه . أما ما أتى به من الكلم اللائق به فلا  
يبيده شبهة . ولا نقبه ورأ

ثم قال حضرة سقند : ود وصل الى أعظم المصوص . قال  
قد عثر ايكاتب في لأمم الرحى في هذا المقام بدييه ، وضربت  
عليه لأرض بالأسداد . وقد بيند في صحة لصوص والسداد ( كد )  
وبين ذلك أنه قال : لصوص . وره فعلال . على حد بلال .  
واشاده من صورة الح . ثم قال معترض وهذا سير صحيح من وجوه  
وه . جدد حتى ترحلق ، وإليك انه من . قال في لغة الجرائد  
فأنت لصوص . على قوله أنه من رب شمس . وبعبارة والذي  
يرم عن هذا أن يكون شذوذه من ضامن يقوض . وهي مادة  
لم يطفوا . أيضا . فنقول معترض غير صحيح وإيراده عن  
الحج في مادة ضوص . الضوص : مقصورة الجلبة الخ لا يثبت  
شيئا من دعوه . مع في كلامه من مودة والسفسطة . بل كل  
ما جاء به صحة على صحة مقال الأرم . وسداد مدعاه ، وبيان ذلك  
قال الشيخ . يصفو مددة ضامن يقوض ، وهذه كتب العامة

بين أيدي ، فإن الجوهرية واعيدوز ادي وصاحب السن  
 ثنوا أن الصوض مشتق من صوة وهم لا يذكرها مدة  
 صوض . وعرضهم للأسس والاصح وهو لا . كانه مقدمون  
 على صاحب الحج وكل واحد منهم حجة في بورد ويقول وكيف  
 هم . د . حتمت كتبهم على كل مدة . ثنوا صاحب الحاج  
 نوه أن الصوض من مدة صوض . فحدث هذه المدة .  
 وهذا صريح . د . لا يذكره سواء . وهو لا يذكر . هو ذهب  
 فهل بعد . تقدم يكون قول المعتز مسجبة . وهو . يتعكز على  
 غير قول الحج . ويكون كلامه شيع بطلاً وهو يقول قول جميع  
 أئمة العامة

وقال الشيخ أن الصوض وزنه فعلا على حدباء ودرل  
 وشقاقه من الصوة ونقل المعتز عن كتب المنصور والمحدود  
 قول سيويه قل في نصيره حطام ، أي الصوض . جمع  
 خوصة ومن هذه جمع مصدرًا كالقول فكأن صاحب لغة  
 اعتراف نقل عبارة سيويه . فهل يكون حيرة المعتز مصيباً  
 وسيويه ومن تبعه محضين . لا قوة إن الصوض رابعة والصوة  
 ثلاثية ولا يجوز شقاق رابعة من الثلاث . د . كانت

مشتقة من الصورة . فمن أين حيي بالصدائيات . فمن كل هذا  
الاستفهام نجيب . قل إن حيي وولاه يثبت على ذلك ولا يحده  
عنهم من تسعيتهم لأشياء بأصواتهم . حيي إن قل ونحوه قولهم  
حاجيت وععبت وهبيت إذ قلت ح . وع . وه . كل ذلك  
وشباهه إذ جمع اشتقاقه في لأصوات والأمر أوسع ، وقيل  
في مكان آخر في لأصوي . استوت أخلاق القوم ، قيل  
ثم على . حوجة واحدة . وفي فعملة من عند السرح ومعه  
والسرح تأتي كما هو واضح . فمن أين حيي بالصدائيات . ومعه  
هذه الصريحة لا يرى أن يكون ردة في السرح . وفيه فسبق  
من ذلك . وفي كتب لغة ومعجمهم ككتابهم في جمع أواد  
كل الأمر على . هذه مهمل كقول لأصوي . حيي ونحوه  
المعجم والشيخ محسن وحضرة المعتمد مصنف . تترك الحكيم في  
ذلك لأهل الإنصاف والعلم اه

فلا هذه خلة مجرمة ونحوه ، يبين لغزها من  
لأعلاط ومعصيت . إذ لا يتأتى الإخلاع سائبا ولا بغير ما  
فيها من العراة والمحب إلا دهم مصنف في بعض وحملت  
صفة واحدة



ولا بد قل نفيد ما فهم من الأرم والشه الواهية ، من  
 نجيم نقاداً الأول يظهر موضع اسعد ولاعتراض ،  
 فنقول : ان اليزحى نقاد قول بحرث بن حبة اليشكري في  
 معاقبة المشهورة قل في عرص كلامه إن مثل هذا الوجه قد جاء  
 حتى في كلام بعض الجهلين ، لأنه من المواضع التي تلتبس على  
 غير ناوي قل الخثر

أجمعوا أمرهم ليس على أجمعوا أصبحت لهم ضوضاء  
 فث صوت على يوم أنه من باب شجاء ، ولدي يرم  
 عن هذا أن يكون اشتقاقه من ص صوص وفي مادة  
 لا يصفوا ، وتصحيح أن صوصاء وزنه فلال على حد  
 بس و رل ، وشتاقه من الصوة ، وفي الصبح والسحرة وأصله  
 صوصو ، ثم قات أو حمرة ثم صوص بعد أن اه فني بقدا  
 إلى قوه وتصحيح أن الصوص و ربه فلال على حد بدل وشتاقه  
 من الصوة الح غير صحيح ، لأن هذا الحرف قد كان من الصوة  
 وحب أن يكون ضواء ، أم صوص ، فيجب أن يكون من الرماعي  
 أي من ضوصي ثم ين ، من الرماعي بالأدلة التي ذكرناها  
 قبلاً

هذا ما قاله الياحي وما قلده . ثم جاء تبعه بالجملة التي قلدها  
 آنفاً . وضرورة إلى أن نذكر الكلام هنا على وحوه . الأول  
 ان الصوصاء من الرماعي .

قل لمحتري في الفائق ح ١ ص ٨١ من ٦ الموصاة الصحيح  
 والصباح ، وهو من مضاعف الرماعي كالتلفظ ، وقولم صوصيت  
 كأنعريت في قلب الواو به لوقوعها رابعة .

وقل ابن حي في المختص ص ٢٢٠ من ٦ ح ١ وواو  
 لا توجد في دوات الأربعة إلا مع التكرير . نحو الووصوة والوحوحة  
 وضوصيت وفوقيت .

وقل سبويه ج ٢ ص ٣٨٠ عن الخليل . وقال وضوصيت  
 وفوقيت بمنزلة صصعت ، وكسهم أبدوا الياء . إذ كانت رابعة .  
 وإذا كررت الحروف ، فهي بمنزلة تكريرك الحرف الواحد ، فبما  
 الواوان هاء بمنزلة . يفي حبت وووي قوة . لأنك ضعت ، وكذلك  
 ححيت وعدعت وهأيت ، وكسهم أبدوا الألف ، فبما  
 فصارت كأنها هي

وقل سبويه نصاً . واذ كانت الياء رائدة ربعة فهي نحري  
 بحري ما هو من نفس الحرف ، وذلك نحو صلتيت وجمعت

تجربهما وأشباههما بحرى وضوئيت وفوقيت .  
وقل ميبويه أيضاً . وتكون احدى ثاية وراثة لأن مثل  
نصف كثير ، وتكون في اوو نحو وضوئيت .

وقل ابن جني في الخصائص : ألا ترى أن الواو لا توجد  
منفردة في دوت لأربعة . إلا في ذلك الحرف وحده وهو  
ورتل ، ثم إنها قد جاءت مع التكرير بحيثاً متصلاً . نحو  
وحوح . ووزور . ووكوك . ووراوذة . وفوقيت ، وضوضيت ،  
وزوزيت ، الغ

وقال في الخصائص أيضاً . فإما إذا كان معك أصلان . ومعهما  
حرفان . مثلان . فعلى ضرب . منها أن يكون هناك تكرير  
على تساوي حال الحرفين ، فإذا كان كذلك كانت الكلمة كلها  
أصولاً . وذلك نحو قلقل . وصمصع . وفرفر . ولكلمة إذاً لذلك  
رباعية .

وقل ميبويه ج ٢ ص ٢٣٨ من ٣ ولا نعلم في الكلام على مثل  
هلال ، إلا المصغف من ست لأربعة الذي يكون الحرفان  
الآخران منه بمنزلة الأوين وليس في حروفه زوائد .  
وقد ذكرنا ، في القيد الذي نشرته القيد من قبل ،

ما يؤيد ذلك ، عن الناج والهيئة ، وكتب المقصور والممدود  
وهذه النصوص كلها تصرح بأن الضوض ، من بيت لأربعة  
فهل يذكر ذلك بعد هذا التصريح ، إلا تمتع مكابر ؟ على أن  
سنورد بعد ، ما يؤيد هذا أيضاً .

الوجه الثاني . من المصحح قوله ( فنول المعترض غير صحيح  
إلى قوله على إجمال مادة وبين ذلك أن صاحب الناح قال  
في مادة ضوضي ، الضوض والضوض ، أصوات الناس ، ورجل  
مضوض ، كأن أصله مضوضي دهمر ، وقال في مادة ضوضي .  
الضوض مقصورة الجدة وأصوات الناس ، لغة في همزة  
الممدودة يقال صوصي الرجال صوصة وصوصة . دسمت أصواتهم ،  
ويقال رجل مضوض أي مصوت كضوضي ، وقال في مادة  
ضوة ، الضوة الجملة كصوصة ، ثم قلنا ، فقد انضج من مجموع  
هذه النصوص الصريحة أن هذه الكلمة ربعية ، وأن مثل  
الضوة لا مشتقة منها كما صرح به في الناح . هذا ما ذكرناه  
أولاً ، فكيف يكون غير صحيح ؟ ثم كيف يكون حجة على فساد  
مدعى ، وأغرب من هذا ، قوله إن الجوهري والفيروزآبادي  
وصاحب اللسان أثبتوا أن الصوضاء مشتقة من الصوة الخ .

وقد قل الجوهري في الصحاح ج ٢ ص ٨ د لأصمعي الضوة  
الصوت ولحابة يقال سمعت صوة الفوم ووريد مثله والضوضاة  
أصوات الناس وحللتهم بقل وضوضوا بالهمز وضوضيت أبدلوا  
أولادهم وقال في - ن العرب ج ١ ص ٥ في مادة ضاضاً  
أبو عمرو ٠ ضاض صوت - س وهو الضوضاء وقال في ج ١٩  
ص ٢٢٥ والضوضاة والضوضاء صوت - س ، ثم نقل عن أبي  
عبيدة وس سبده والتمديد انصرفوا إلى - س من  
رباعي ٠ كصوضو وضوضويت ، وقد اُصِرِحَ واحد من هؤلاء  
٠ مشتقة من الضوة ٠ اكبت بيديهم تنوّه ٠ وكذلك  
انقبور ربي ، ذكره في اللام موضع في باب حرة ، وفي  
باب الضاد ، وفي باب لا ف بنة ، وقد اُصِرِحَ في موضع من  
أن الضوضاء مشتقة من الضوة ورأى توه مشتق من ذكره في  
مادة ضوة ، دليل على - س مشتقة منه ٠ وهذا ضوضيت ، لأنهم  
ذكروها في - س ، وذكره صاحب القاموس ، في باب الضاد  
يضاً ٠ وقد قدس في ذكره في موضع يرمي أن تكون مشتقة  
منه وجب أن تكون مشتقة من ثلاثة أصول ، وهذا لا  
يسره عقل صحيح ، ولا يؤيده نقل موثوق به ، وبؤيد هذا

أن صاحب القاموس في الصورة العمة ، كالموضحة فقد جعلها مثلاً ولم يجعلها من ، وكذلك ذكره الرحشري في أسس العلامة ، في مادة صوت ولم يقل أحد به مشقة منه .

ومن الغريب قول حضرة شافعي : ثم إن صاحب التاج توهم أن الصوت ، من مادة صوت ، وأحدث هذه المادة الج

ويزيد ذلك ، أن هذه المادة ، ركبها صاحب نه موسى ، في باب الصمد وصاحب التاج شرح كثيره من مواد الكتاب ، ولم يتوجه فيه ، أن صاحب التاج قد فصل هملته أكثر من صفت ، ثم قول وقوله ، من الصوت ، وقيل : كنه عن تهذيب بن مطاع ، فصاحب التاج قد توهم فيه ، أنهم من لم يعرف ما جاء في كتابه .

ومن الغريب أيضاً قول حضرة شافعي " قول مد ما قدم يكون قول المتخصص صحيحاً وهو لم يتعكر على غير قول التاج الخ " لأن مسرده من الصوامع الصريحة وأقول الصحيحة ، يكذب هذا راعه على أن مثل التاج يصح أن يترك عليه ، ويوثق به ، وإن تنعكر على مثل هذا العلامة لموفق خير وأفضل من التعمز على المدقة :

وأعرب من كل م تقدم ونحب قوله وكان صاحب لغة  
الجرائد نقل رة سيويه الج د ن سيويه له غرس الخوضه مشافه  
من الصورة فيه صرح أنهم من رة الأربعة ولا يصح نصف من لم ي  
تخلف حتى تحقق ومن يدي ركة رأسه ونجد خط في تحت  
خط عشوة أم . ورده عن من حي من حو حجت وتعبت  
وهو حجة عليه لأن هذه الحجت من الرعي . من ضوصبت  
وللإيل على ذلك قول سيويه تقدم وقوله . في ح ٢  
ص ٢٤٧ وكذلك به صوصبت من الأصل لا . هو موضع  
تصويب عمدة صاحبات كما أن ليس في غلبه . وهو .  
حملوه عمدة صاحبان وكذلك . ذهبت . في . الحمل .  
لأن . شية . في حجت وحجت . . . على ذلك  
قولهم ردهت قصرت له . كره . . . وحجت وحجت  
ذهبت . ذلك قول طهدة ونحدة وحجت . كلة  
والبرل وقد فو . كقولهم معذرة وقوف رة ضوصبت  
وحجت . لأن لأف . في صوصبت ونمة . في  
حجحية . إذ صوعف حرو في لأف . كالحرفين في الالة  
ولا تزيد إلا ثبت . في حيث فقه صرح . أن هاجبت

وحاجبت من دلت لأرسة مثل وضبت

وكذلك قد عرفت من حي من قول لأصني ، ثم على  
 مرجوحة واحدة ، وبه معرفة من عط السرج ومعه لا يصلح  
 أن يكون حجة له ، بل هو حجة عليه ، وبه ذلك أن السرج  
 ذكر هذه اللفظة في باب ثلاثي المربى على اختلاف الأصول  
 وبه في وجه أشرفي هذا السراج في أن لا يحد شيء أو حد  
 شيء كونه محتمل من أصل كل شيء فمعهده معنى إلى معنى  
 صحبه ومعنى هذا جعل حرف لا سب من تحقق من تلبس  
 وطبيعة من صاع أريء معنى تلبس وحيثه من تحت معنى  
 التلبس والتقدير والمرجوحة من السراج وهي أمة تلبس بالسراج  
 إما أرسة كى يملأه وإن سلاخه وهو من قومه لأمر  
 وكذا أن السراج في قوله واحدة فقد تشبهت بحرفه وأيس  
 مرده قوله أن السرجوحة من السراج ومعه ثم مشتقة منه  
 لأن السراج يس صدر حتى اتفق منه بل رد أن معه من  
 لفظه وبكأن يرجع معناه إلى معناه عرفت من القول وهو  
 كانت مشتقة منه كما نوه ، فقد وجب أن يكون معناه مرد  
 فيه كما هو شأن المشتقات لا يرى أن ياد مشتقة صيغة من



لعل متلا ، كعنه أو معبره أو عليه أو نحوه ، متحد معنى  
 العدم في كل مذهب ، وإنما تحكى بثنائه ، ، ولو قلنا إن  
 السرحوحة مشتقة من السرج ، وقلنا فلان كريمة السرحوحة (الطبيعة)  
 كان معناه كريمة السرج ، وهذا لا قائل به ، والمتفق قد أورد هـ  
 حجة له على أن الرعى يشق من الالان ، وروى ما توهمه لكان  
 كل من السرج والسرجح بمعنى لثمة ، والسرحوح بمعنى لأحق  
 مشتق من السرج وكان مثل حرجح وحرجوح وهي اللفظة الأولى :  
 مشتقة من الحرجح بمعنى حديق ، وهذا لا قائل به أيضاً ، ومما تقدم  
 ينصح نحى وجه أن حصرة مستفدة منه لما كنهه بزجي ، ولأنما  
 كنهه ولا تصح من بني زوجه ، وربما وردت بالألف الفراع  
 يقال به كتب ،

ثم قل حصرة مستفدة ثم قل انقاص وذكر كلمات  
 تستعمل في ربيعة واصوب أن تستعمل من التثنية في الجرد ،  
 كأنه انقاص وهو مفرد إلى هذا الأمر ثم قل ور ، خصوصاً  
 هذا الاسم بمعنى ضيق الفعل دون بعض ، يقولون : فلان غير ملام  
 في هذا الأمر ، فيأخون به من باب فعل مع أنهم يقولون لئله أنومه  
 وإن لائمه وهو غيب ثم أتى في الدج والمصاح من

صحة فعل لأم - وهذا منه فیه منوم أن الشيخ يجمع فعل لأم -  
ولو نبصر ، كانت قول الشيخ فیه أنه يتعصب من تصرفهم  
ويبد أن يفهم أنهم وقا منه نومه وأن لائمه له وهو غير  
ملوم أو عليه مكان صوت له

ولا يرى بدا هذا من تردد كنهه البزحي ملاحظاً ، انتهى  
نقراء الكرام ، اوضع يدي حذره فیه ، قل في لغة الخرائد  
ص - ويقولون هذا أمر مرعب ، وقد رأيت وأتوني به على  
صيغة فعل والصواب أنه يروعه وهذا في كلامهم وبواسم -  
نذكر منه ما يحضر في هذا له ، يقولون أسأت أرجل والصواب  
سوائه ، ويقولون فاحه لعصب وهو منه إلى الأمر وقد علم على  
كذا ، والصواب في كل ذلك حرده ، خصوصاً الاستعجال  
بعض صيغ فعل دون بعض ، يقولون فلان سير ملام في هذا  
لأمر ، وأتوني به من - ب - قول مع أنهم يقولون أنه فیه وآه  
لائمه له وهو عجيب ، وكما قولهم أكره الله وأرعه الخطأ -  
وأمر مكرب ومرعب ، ورجل مهاب مع أنهم يقولون : رجل  
مكروب ومرتبوب وهت ولائته قل وقد جاء من هذا في  
قول صليب بن عبد الله ، في كتاب الشهاب ، والسيد شهاب

وهو يدل على أن هذا ما أتى قدومه وقد وقع فيه نفس من كثر  
الشراء فمن ذلك قول الأبي ردي ومما أكرهت له . وقول  
صوب وما كنت تعدت صاح . وقول لملي لأحدث له  
ولأمتة من ذلك كثيرة له

فقد ذكر اليرجاني فيهم يستعملون لام ولام . ثم قل وكذا  
أكره وزعمه وأنه . وإن كان مراده بذلك أن يفهم  
أن تصرف هذه الأفعال مجردة ورثة صحيح ، كما فهمه حصرة  
لمنفذ أمهم . كان قوله «صوب في كل ذلك تحريد ، وقوله  
عد ذلك ن هذا ما أتى قدومه وكانت الحجة سابقين من عدد ذلك  
ومن ذكره منه صرف من الحرف والملايين . وهذا ما فعله  
اليرجاني . لأن مدعاه لم يتعمق من كثر ، وإن كان مراده  
ما ذكره من أنه يربط تحتهم في استعمال هذه الكلمات مضادة  
كان قوله ذلك حارياً على الدد ، وكان التقدير في محله ، فليظن  
بصاف ، من لذي حبه فهمه ، وروى على عقوله وهمه ، وأقيم  
دليلاً صاعداً وريه ، فاطماً . على أنه لم يفهم كلام اليرجاني .  
أو أنه عرف لحق حقه ، وحصل فيه في فهمه .

ثم قال حصرة « قل لمعترض . ومن تلك الكلمات أربعة

الخطب . وثم مرعب . وقال قل في المصحح ، ويتعدى بنفسه  
وباعمرة بقل رعبته ورعبته ، وتقلعه عنه في الترح ، والحواب  
قل في المصحح واللسان . ولا تقل أرعبته وه يدكر القاموس .  
أرعبته . وقال شارحه . ولا تقل رعبه وحواره معصم أي صاحب  
المصاحح .

ذكر البرحي . ان رعب سير صحيح . وقد قل في المصحح  
انه يتعدى بنفسه وباعمرة أيضاً . وتقلعه عنه بفتح الج . كما  
تقلعه عن من طلعة ، وعن من هشم معني . فقد ذلك عنهم  
وقد كان قول هؤلاء لا يوفق به ولا يصح ذلك ، لأن  
م تعدد الحد الفل .

غير أن حصة المسند يد سلم أن رعب سير صحيح ، فقص  
نفسه بنفسه ، لأنه شرقي قوله . في أن لاء ولاء صحيح وقد  
جعلها إمامه مثل رعب ورعب ، فيكون معناه كلاً منها  
صحيح ، وهذا في سبيل العرابة وإن قص . على أن قول المسند  
ومن على شككه ، لا تقدم له وزن ، في جاب قول المصحح والتاج  
وإن صحة وإن هشم .

ثم قل بعد ذلك اوقف في لغة الحرائد ويقولون ألف

بالحرم كبر وهو منحة نعمة و هو لا حرم مصدر حرم  
 الحاح لأن بحر لا يس و محبة و من يده عن لا حرم  
 من انصبة مصدر سيب به نعو من لا حرم على هذا النوع  
 يعرف من حمة وهو ص و قد عني على لاسر بقرص  
 فهو مكلف و هو في لاسر عرف و حرم به من نصح أو  
 عمرة و من في لاسر هو نصح من ص و هو يريد  
 تصحيح و لا حمة عمرة و لاسر حرم حرم حمة و في  
 تصحيح لا حرم من نصح من و لاسر من سيب في هذا  
 النوع لا حرم من انصبة مصدر لاسر لاسر  
 و لاسر و لاسر و نصح من و لاسر لاسر حرم  
 لا يس ثوب محرم و لا هو و لا في لاسر و هذه الحمة  
 و لا حرم من يحيط لاسر بقرص من قول لاسر  
 امة تسمى ثوب بحر حرم أو لا حرم و لا لاسر من  
 الحرم لاسر بقرص لاسر و لا حرم حرم حرم  
 تصدق حرم و هو لاسر و لاسر و لاسر حرم و  
 يلقه من لاسر و لاسر حرم حرم حرم حرم  
 و حرم (وقد تصح في لاسر حرم حرم حرم حرم)









وقد كان يجدر بـ أن يفت في ساطرة عند عهد الحد ولا  
تعداه ، لأن بحث مع من ، يفرق بين سهم المصدر والتسمية  
بالمصدر ضرب من الحدث ، وإن علة الفت في غير حدودي ولكن  
الحرص على خدمة الحقيقة الوثيقة وعدم فتنة في اللغة ، من نصيح أعبوبة  
بأيدي المحرم ، يعدون على متعة القول ، وتعيد به اسم توهبة ،  
ومن فقهه نصيح لغيره ، صحة ، فله مستند وهو عمي على الأمتد  
فهم الشيخ ، في قوله من العزروندور

نحو أن ارحي ، ذكر محي أحدهم جمعا خصم دلتج ، ففدا  
عن اللاح أن أحدهم جمع خصم دلتج ، فقال حضرة المستند  
في جملة جوابه ، وأما استند في الريدي فقد يكون ورد في لغة  
ردنية ، ويست رندية ، ومن أموره أن صاحب لغة الجرائد  
جمع في أن الكرسة الصغيرة ، فت قد تل العرب ، من علبة .  
وفصحى وردنية ومجورة ، ويراد خدمة اللغة بإرشاد  
كتاب في مصباح ، وما سهل عليهم استمه من الخطأ في  
كاتبهم اليومية ، ونشرتهم ، وتعت ولذقة يس من هذا  
المب ، ولا يبعد أن يكتب في خطأ والتصديق .

وهو ضرب من ، خدمة لحشة ، لأن حضرة المستند إذ وحد قولاً



فقد استقد منهم في حوزة . سادة هـ هو المصواب ، كما  
ورد في معجم لغة ، وكتب القصيدة ، وورد مقتصر عن التاج ،  
من قول الأعرجي : نفت وربي هذا المد ، وورد في التاج أيضا عن  
الاعرجي ، وورد ذلك حجة على مقتصر ، لأنه لأن كلام  
هذا لا عربي هو مستشهد على مدونه وضعه ، وليس المقصد دلالة  
الكتاب على أنه تصحيف ، وورد مقتصر في سبق قول اه  
وتحضر في حاضرة مستقد ، مع معنى المدونة ، وذلك رأي أن  
ذكره هـ ، فورد في حوزة دعي القصيدة وحول في بيتهم .  
في تعدد به من غير صحيح ، بل يده على ذلك ، فورد في الحديقة  
والثوية ، وهو مثل في ذلك معناه ، بل ، وهمت هـ .

قل السويدي في المخرج من . فالتن قل ابن هشام  
علمهم به . فورد في . وكثير ودرأ وقبلاً ومطرداً .  
ومطرد لا يتحذف ، وورد في أكثر لأشبه ، وكثير يتحذف ، وكثير  
دوه ، وا قبل دوه كثير ، وورد في قل من يقال ، وحشروب  
بنسبة إلى ثلاثة وعشرين . . . والخمسة عشر . . . بنسبة إلى  
لأشبه ، وورد في قول ، وورد في . . . فورد في . . .  
فيه ذلك هـ ، ذكره الأعرجي في معنى . . . ومرتته .

وهذا ما ذكره العلامة بن سعد بقوله في نسب، قول في أصل  
العرب ج ١٠ ص ٣٥٨ ونسب النظم وغيره نسب كرهه ،  
وقد نسب النعمان الكلأ أدنجه وكثرت المرأة ووفقة وانقرس  
تألف خب إدين حمل فكرهته وهو الأسف فسر رونة  
حتى إدمه أسف اتسوم وخط المنة وانقيصوما  
وقول ابن لا عرابي نسب أحبه وقول قول سري نسب  
فربي هذه هذا الد اي احتونه وكرهه فبرث ثم قل وقول  
دي الرمة

رعت بارض الهمي حبي وبسرة وحنه حتى غم حبها  
في صيرت الصل هذه ليل في هذه حنة نسب ربي  
ما رعته أي نأجه .

وقول الخطيئة

جار أمت تعرف أن نسب به نفع قوم دة صبهو الحسة  
وقول الزجاج في كتب دعاء وقامت قبل أمت الشيء  
نهرت عنه .

وقول وهب بن الحارث يهري يخرني  
لا تحسني كأقوام عشت بهم لن يأنقوا نذل حتى بأنس خمر

وذكر في . ح . منه صاحب . . . لا عري من  
قول الاعري . . . عمرو عري  
ان وقف ع . . . قومي وصديقا قومه يطه  
وقال ال . . .

و . ح . مولا . . .  
وقول ر . . .  
و . . .  
وقال ابي . . .

و . . .  
وقال عري . . .

و . . .  
يوحج في شعاع الشمس . . .  
ويطعن في الاجور شامي  
وقال حس . . .

ف . . .

وقال . . .  
فيضطر نصف . . .

ولي قول هؤلاء العبداء وشعره الذين يفتكهم بقولهم ويقولهم  
 وليكم بعد ذلك فردا كونا محضاً وره حاي وهي بيته هذا  
 المهدى كحاي في غيبه ، وبه لاس عرصه تخط والاسيان  
 م حصيرة ، تقدم غيبه فهو معصوم ، وسيل على ديت م يره  
 لغربي في كلامه من علم وجمع ، وغيبه ، وبه وقوة الحجة ،  
 وسلامة الاستشهاد ، وصحة قوله ، فسا يجوز له وتفكر  
 على هؤلاء الأئمة ، وبه من حصيرة مستند هو أقوى  
 حجة ووضح ، هـ ، فواصل برهانه عليه وشكره  
 وره مستند كل اسم من جميع كلمة هؤلاء الشعراء كروية  
 ومر دق ، ولحظة ، ووهب ، وعمرو ، وي الأمة ، وحسن ،  
 ومدرك ، ورهمة ، ووقى ، وعربي على ستم الدار والضيف ،  
 ون حني على صوب من واه و حني معرفتها  
 ، قول حصيرة مستند أهم من في عه حارسه بقودون  
 مرهه ولا فصح به ، وبه من نه نص ، وه يدكرو أن  
 حدهم ، صبح ، ج شه وشه ، م لآخر ودعا ذلك  
 يوضح في ذلك ، ومن يورد دليل مستند كافي ، صبح ، ثم  
 دكر ، وشه ، يكون دليلاً له ومن حده قوله وفن برري مختصر

اصحاح سبعة مائة وستة. ونقصت فيه على ما لا بد لكل من  
أدب من معرفته بكثرة جملة واحدة من رسل. هو لأثم  
فلا ثم ولا نيل أحد من جملة ورثة من جملة قول مروب  
إهم في ثم لأثم كل من جملة من جملة من رحي قول  
إل عظم من جملة من جملة من جملة من جملة من  
صاحب اصحاح يقول وأما لأثم من جملة من جملة من  
من رسل من جملة من صاحب من جملة من جملة من  
حزبه كثره فقد حلا من جملة من جملة من صاحب من  
ج ١٦ ص ٣ فلم نزل من جملة من جملة من جملة  
وأثمه وقته وقد يصرح أحد من جملة من جملة من  
لأخرى ودعه ذلك من جملة من جملة من جملة من  
على ذلك ولا ثم من جملة من جملة من جملة من  
بوضع من جملة من جملة من جملة من جملة من  
فصح من جملة من جملة من جملة من جملة من  
كذلك اصحاح على من جملة من جملة من جملة من  
أو لا بعد قول العالم في جملة من جملة من جملة من  
لهذا لأثم اسم من جملة من جملة من جملة من

من ادم لا من الالهة . وقد جعل حسرة - هداية على ان ثم  
 فصيح من ثم وجه وادام قومه من قبل . وادام السبي  
 على انه حجة له ، وادام حجة له . وادام قومه من قبل . وادام حجة له ،  
 او فلا تصحبه . وادام قومه من قبل . وادام حجة له .

ثم من ثم وجه وادام قومه من قبل . وادام حجة له ،  
 وادام حجة له . وادام حجة له . وادام حجة له .  
 بقصر . وادام حجة له . وادام حجة له . وادام حجة له .  
 قوله . وادام حجة له . وادام حجة له . وادام حجة له .  
 الهم . وادام حجة له . وادام حجة له . وادام حجة له .  
 الهم . وادام حجة له . وادام حجة له . وادام حجة له .  
 الهم . وادام حجة له . وادام حجة له . وادام حجة له .  
 وادام حجة له . وادام حجة له . وادام حجة له .

وعد . وادام حجة له . وادام حجة له . وادام حجة له .  
 خط . وادام حجة له . وادام حجة له . وادام حجة له .  
 وادام حجة له . وادام حجة له . وادام حجة له .  
 حلا . وادام حجة له . وادام حجة له . وادام حجة له .  
 من . وادام حجة له . وادام حجة له . وادام حجة له .



وحل أي في استأنف ومعنى المحركة تستقبل . ومعنى المكسورة  
استقبل أي عشر من تشده من الألف والطر م أي يفهم من  
هذا الكلام ورد في راجع العروس بعد قوله ثم تشده من الألف  
أي في تستقبل ، وعليه أصل العسبرين واحد ، وعدد الكلام  
صراً من حائط ، وفي في من العرب العرب . يقبل يقبته من  
دي قل وقيل ، ومن دي عروس وعروس كد مصوطين بالرسم ،  
ومن دي نف — في تستقبل وهو كل لا يشك فكيف  
يقول لقبه أي بعد المضي ثم فسر من دي قل بقوله في  
تستقبل ، واحد فيه بعد هذا وفعل دلت من دي قل أي فيما  
تستقبل وسط عطافين ، بعد فعل منك «تحتين» وبعد فعل  
المطاب كسم فتح وهو «عرب» لا يكون عطاف في الطبع  
ويبقى الاشكال في المقصد من كريمة ، ل ، ولا بأس أن يورده  
نفسه ثم أي عروس ودي نف لأن هذه لاء اللام متزايدة  
في الاستعمال كما قلت ، قل في من «عرب» في تركيب «وص»  
وقوله لا فعله من دي عروس وكذا في اسحة المطوعة في  
بلاق ضد مكسورة وفيه سر من اعطاف أي تدأ كما  
يقول من دي قل ، وكذا في الام ومن دية ألف أي

فما يستقبل أصدف لدمر لي منه هـ ومحصله ب عوص هـ  
 بمعنى الدمر ، ويكون على هذا يفتح أوه وسكون الواو وهو  
 خلاف ما حكاه عن امرئ بن شداد قوله أصدف لدمر  
 إلى نفسه كأنه يريد أن لا أصل من دي عوص ، معناه إلى ياء المتكلم .  
 ثم حذف الياء على حد حذفها في اللقاء وبقيت كسرة ص د ديلاً  
 عليه ، وهو عريب ، ولم يذكر القاموس عوص بهذا التركيب ولا  
 تعرض له صاحب الناح مع أنه نقل عدة نغمات مذكورة في باب الملام  
 وقال ( أي صاحب سان العريب في باب القاء ) البيت أنت فلا  
 أنفاً كما تقول من دي قل ويقل أنت من دي أف ، كما تقول من  
 دي قل ، كما يصح قل ضميتين في الموصفين أي في يستقل ،  
 وفيه ما في كلام الدراء من جمل أنت طافاً فاعمل ما سي ، ونفسه هـ  
 يستقل ، وثله في تاج المروس ، الحرف هـ

هـ ما ذكره في حة المبرأة فليحصل حصرة مستند التهم ، ولهذا  
 في أي موضع منه ذكر عوص بهذا التركيب عن القاموس ، وفتح  
 ويركان اليرحي ذكره في هذا موضع في يكون معنى قوله ولم يذكر  
 القاموس عوص ، وقوله ولا تعرض له صاحب الناح مع أنه نقل  
 حصرة مستند من كلام أمة الجرامد ، المأهولة ، مؤلفها أم هل أراد أن

يزيد برهنة جديدة على أنه يفهم من كتاب ما ليس فيه ، ويقصر  
فهمه عما هو فيه ، وإذا كان حضرته فبما مثل هذه اللطائف ، أفلا  
يحسب حساباً لمن يطلع عليه من أهل العلم ، وبين يرون الأمور بميزان  
العقل إن هد سبي نحو

ومن تأمل قول بدرجي نصيح له به جعل الضمير في نفسه ،  
من قول لسان صاحب دهر إلى نفسه رجع ، إلى التكميل ولذلك  
تكلم في قوله وحمل إليه في عوض محذوفة وكسرة دليلاً عليها ،  
واستشكل ما جاء في لسان وهذا بعيد جداً عن مراد صاحب اللسان  
وعن معنى النسخة أيضاً كما يظهر بأدق تأمل . ومن الذين مثل هذا  
التأويل لا ينف في مثل فعل ذلك في عشر من دي عوض ، لأنهم  
قالوا معناه ما تستقبل . وهذا غريب أن يكون المحذوف أعلى هذا  
التقدير . كلف الخطأ ، ومن ذكر الكاف تحذف وتعمل  
كسرة دليلاً عليه ، ووفيق يفعل ذلك من دي عوض أو نحوها  
لاحتياج إلى تقدير صاحب الكتاب وحمل كسرة دليلاً عليه ، وكذلك  
القول في أمهوا وملا وملي ولمان وذلك كله يريد الأمر اشكالا  
وبعداً عن معنى اللغة وقيمتها

ثم إن حصرة المستند ، بعد أن ومن في هذه المسألة التي لم ينسبه

عليها لا الرسخون في العلم مثله . ومن كان نفعي الأستاذ . من  
التعرض لهذا النمط . وسنداه بأي خط سوء ولا سيغ فيه . مدح . عنه  
الاعتراض على كل لفظ . من المتقده اليرجي . من كان منه لانت  
يفعل ذلك . أيضاً . فيكي . عنه مؤونة تعت وصح عز ضرره هذا  
المصهر على حملي . من ان الشرب من على طارة هـ

والجواب ان تعرضه لك . قد . فندمين . ولازم . برشد . صفين  
بضد الى معرفة الصور . حتى لا . عوع . من على . د . تقوا  
القول على عوجه . وانترسي . سمعة الكاذبة وهذا نفعه من أقدم  
الواحد . عليه . يتهم . من . معرض . لذلك . من حمقة  
المتقده . سمعة . في اعم ولأدب . على . من . عليه . ولوم . بك  
بلا هذه لك .

وقل اليرجي في لغة الخرم . وقوم . حرج . في موك . سام  
حسة آلاف عد . وهي . عيرة . شامة . عند . أكثر . كشت . لا . سكد  
نفوت . وحد . منه . ور . قوا . فن . في هذه المعركة . ما . بة . رب  
حسة آلاف عد . وهو . أنرب . و . ذلك لعدم تدبرهم معنى  
العد هـ . ويتصوده . سد . من . قل . عنه . هـ . تركب . وبه . لك  
لقول مثلاً لي على . ولا . حسة . آلاف . درهم . عد . أي . لي . عليه . هـ . القدر

معدوداً عدداً لا بطريق تقدير و تقريب ، ونقدته خمس دبراً عدداً .  
أي عددتهالة واحداً واحداً . ومعدده لتحقيق والتوكيد ، لا الحشو  
والترتيب كما توهمونه .

فقل في تقديره السابق . ن هذا صغر في قوله قتل مائة رب  
خمس آلاف . لان لفظ يقرب . في تحقيقه . قوم في  
موكب رابع خمس آلاف عدداً فم بطر في فرق بينه وبين في على  
فلان خمس آلاف درهم عدداً ، مع أن الأول أولى . توكيد من شيء ،  
وإن قصد أن القائل قد دلت ، وهو . لتحقيق موكب ، مع عدد  
وحيث أن يقيد الجمع ش هذه الصورة ، أم . في مجمع . وأرب مثل  
هاتين الحقتين من بين . أن نعم . القائل في تحقيق العدد في  
لأول وتحقيقه في شيء ، مع أن الموكب يجوز أن يكون معدوداً  
عدداً حقيقياً كما كان مؤلفاً من حدود أو لا من معينين مثلاً ،  
والاحتمال لا يصح أن يسي ثلثه حكم عام ، ولا يصل في الكلام  
أن يحصل على الحقيقة . في لغة قريبة تصرفه في غيره ، وإن كان  
الموكب في هذا لغة مضافة . أن يكون عدده على سبيل تقريب  
دفع القائل هذا الاحتمال بقوله عدداً ، فإحارة شيء في محل ، وحصره  
في آخر ، بدون سبب تحكم مرفوض ، وترجيح بلا مرجح ، ثم إن

[illegible]

الحشو ، وحده في قول من سمع لا ورق عنده من أن  
يكون باع حمى ولا غير سنة في أربعين في لأول ١٠٠ من أن  
يكون باع في السنة أو دهم في السنة ، وهذا كلام غير صحيح  
ولا يصدر عن توفيق .

قل من عيب في لغز من أن لا يفي  
القصود والمبغى مكافئ كان . وما و من لأمر مفخرة ،  
ور . بعد من عن مشرفة عليه . ومن . منه به ، وهو مخرج في  
أن قد در من معنى باع لا من في نفسي قصد . بل قوله قد  
ور . بعد عنه باع ، وكذا قل في القموس باع من .  
وصل إليه أو دفع عليه

وقل في الصحاح ما من مكان . . . وصف . . . شرف  
عليه . في هذا دليل خارج في موطن . . . حمى في أول  
كان . . . من معنى باع . . . مع حزن . . . كان . . . شرف  
على قول . . . والقموس . . . . .  
على . . . رة . . . من غير ترجيح . . . لأول . . .  
أراعت والقموس . . . . .  
قربة على . . . باع . . . لأول . . . . .

وحصره في ذلك ، والهاء كلمة عدّ من قول المشكك بعير موجب ،  
كله تحكم به دليل ، و جيج بلا مرجح . لأن الة سدة عند أهل  
العلم . ثم كلمة العقل صاع لا يمكن : وأن اللفظ المشترك  
إذا وجدت قرينة تخصه بأحد معناه ، ومعناه اختص به ، فإذا  
قال قائل هـ وك بلغ خمسة آلاف عدّ نعين أن يكون  
المعنى بلغ ذلك ثم حتى لا يكون قوله عدّاً من الهمز ، أم قولهم .  
إن القائل ردّ قول رثك وهو . يخصه احص حقيقاً ، وحتمل  
لا يدفع القرينة المعطية ، وردّ سدّ أن هـ لا حتمل الضعيف  
يدفع القرينة القوية ، وحسب أن يقيد ضم مثل هذه الصورة .  
لأن كون عدّ ، و ب من لو كـ يكون معدوداً عدّاً حقيقياً .  
كما أنه داي من قول ، و بدا يتبين أن قوله وقد أحد انتهى حقه .  
كلام لا محصه . لـ . يد حرق تسعاً ، ولا ينفه وقوه قبل  
ذلك أن اللفظ عدّ مع سرعه هو تحقيق والوكيد أي معدودة الخ  
تخصيص بلا محصص ، و ب و ب مع د ن . لأن عدّاً على هذا  
التفسير معمول مطلق وهو يوكيد سواء كان مع اندرهم وغيره  
والظاهر أن حضرة المتقدم لم يطلع على مثل هذه المسألة الدقيقة .  
ولذلك أتى في كلامه هنا بما لا يشهد به نقل ولا ويده عقل .



ثم قل في لغة الجرائد ويقولون فعل هذا لمصلحة أهل جللته  
يريدون قومه وأهل جليله وقد أوقع كتاب هذه العذرة من غير  
بحث ولا تنقيب عن معناها ومرد قائلها، وهي في الأصل من قول  
جرير . وقد مر ينصب الشاعر وهو ينشد : وكان نصيب أسود .  
قال يذهب أنت أشعر أهل حلدتك . أي السود فقل وحلدتك يا  
حررة . وهي كعبة جرير أي وأشعر البيض أيضاً . وحلدتك فلا  
معنى لأن نقول هل جللة الانكليزي أو الفرنسي أو الألماني .  
لأن لكل هؤلاء حدة واحدة . وهي لتناول الجميع على السواء  
قلنا في تصديره إن هذه الكلمة تستعمل بمعنى العشرة أيضاً  
ونشأ عن الناحية بقول قوم من جللته أي من أسود وعشرينا .  
فقال حضرة المفسد عليهم السلام في

وهذا الحكم المربع من المعتض على البرقي قد ذكره بيت المعري  
وإن ما جاء به من استدراك النسخ ورد في لسان العرب ، ولا يقوم  
حجة لأيد قول المعتض وذلك البيان : قال في اللسان وفي الحديث  
قوم من جللته أي من أنفسهم وعشيرته . ويظهر أن المعتض فهم  
به يريد سائر العرب وليس الأمر كما فهم حضرته ونحن نوضح  
له المرد . وإن استدعى بحج زائدة في البسط . يفهم من رواه

اليرجي من حكمة جرير نصيب أن هذا اللطيف كانوا يعرفون به  
عن معنيين وهما التحقير والتأمين . وأن جريراً ، بقل نصيب أنت  
أشعر أهل حلدتك إلا للتحقير إذ كانت نصيب سود ولم يرد  
نصيب بجواه . وجلدتك يا أبا حررة إلا رد التحقير على جرير كما  
هو واضح ، يريد أنه أشعر السود والبص . ومثل التأمين  
ما ورد في الحديث كأن أيام إقضاء سر ثم يرى سبب المحاسن  
غريب ويرغب في توجيه عين الاستطلاع حل العدو . فتقول  
من الرجل أو من القوم فيقول لك قوم من حلدتك . أي ملاصقين  
بعشيرت وأنتب التصاق حلدتك معطوف . فتقف . وهو تركيب  
لم يرد لهم بغير هذين المعنيين ومنه قول الشاعر ( وحلدة بين لأم  
والعين سم ) وقد قل وروده على أنتم وحلك أنت  
البحريري . واليمشيري . والفيروزي . وصاحب النصيح  
لم يأتوا على ذكره ، وهذه كتب المصنف . والله . فليست سببة  
منها على . فموا هذا اللطيف مقدم القوم والأمة و اشتم و  
جاعة المسلمين والعرب كاهه اه

و يجدر ب ان نعمل الكلام هـ على حوه . الاول قل حصرت  
إن الحكم السريع أدكره بيتاً شعري وقد أدكر قوله هـ بيت شعري

في لاميته . ويت في دالبته مشمومتين ، وبتين لأني الطيب أحدهما في اللامية  
لمصومة ، والذي في اللامية المكسورة . وقد كـ نود أن لا يـ في البحث  
شي من هذا بقيل ، وود ، وعد ، من قبل ، ولكننا أحيانا أن تأمى  
هـ بقول الفيل : خاطبوا الناس على قدر عقولهم .

التي قد حضرة المتقد الفهم يفهم مما رواه اليزحي من حكاية  
جريح ونصيب أنت هذا لمط كاتوا يعرفون به عن معنيين ، التحقير  
والتأمين ، وقد نقد قول اليزحي بالحرف ، وليس فيه ما يدل على  
التحقير أو التأمين كما يظهر من قبل . بل لم يتعرض إلى التأمين  
مطلقاً . وقد يؤيد ما قلناه من قبل ، إن المتقد يفهم من النصوص  
ملم يفهم صحيحاً .

الثالث لم بين حضرة قول الشاعر ( وجلدة بين العين  
والأنف سالم من أي المعنيين . فإن كان من معنى التحقير  
فم تجر المادة بحمل ما بين العين والأنف للتحقير بل يحمل ما دون  
ذلك كبير ، ووراء شته على حضرة المتقد ما بين العين والأنف  
وما بين عيرهم . فقال ما قل ؟ وإن كان من معنى التأمين  
ولا يفيد هذا اللفظ . ل لا معنى للتأمين هنا . فعلى حضرة المتقد  
أن يحتج معنى ثالث يسبب هذا المقام ، لأن المعنيين اللذين

ذكرها من مخبراته . فلا يعجزه أن يعرضها بث .

الرابع قل حضرته : وحسبك أن الموهري ، وأرمحشري ،  
وصاحب القاموس ، والمصاحح لم يأتوا على ذكره . وهذا ضرب  
من المعاطاة والسفسطة لأن هذه الكتب لم تستوف جميع اللغة  
ولو كانت بحجة لا تستفيها عن سيرها ، ولابد أن يوفى من  
الكلمات لم يذكرها . رمحشري والمصاحح ونحوهما ، ولا يجرحها ذلك  
عن كونها عربية بل لم يجد كياً من كتب اللغة أحاط بها فإن  
الآن على وفرة مدرته فمن ذكر كتب من الكلمات ، وقد ذكرها  
التاج ، ولكن حضرة الشفد رح نفسه في عشرات الكتب ، وأصبح  
كاعريق ، بثلاث بالمعظم صاماً ، ومن العرب أنه يفتن  
نفسه في كثير من المواطن ، فقد ذكرها المصاحح في عداد الكتب  
العصية ، وجعل عدم ذكره هذه الكلمة حجة على قلة ورودها ،  
ولا تقلد . في تقدم حور أربعه . يجعله شيئاً مذكوراً في كان  
أعني حضرته عن لدخول فيها لا يحسن خروج منه .

الخامس قل حضرته سبب حصة هذه المقالة البديعة ، رائعة .  
( وليأتى بيعة على أنهم قوموا بعد الخط مقدم القوم أو الأمة أو  
الشعب أو أواح . وقد أنصف حد لإصاف في هذا الطلب ،

ویداته سالک فی جمیع مدرجہ ہدایت اقوام و ملکی ہست  
مؤتہ تہمت و تہمت و تہمت و تہمت و تہمت و تہمت و تہمت و تہمت  
طیۃ

[illegible]

ثم من حشدة البعد ثم برحمة من بعد انصف ان  
نفيها وحديقة من كتاب في قوله من حد فحده من حالته  
وتم يردون قوله او منه لا يرب عن هذا المعنى ولا يتحسنه  
ولا من نوع شدد وعرب وبتوك ه  
وتم انصفه ولا من ثمة هذا يتول عند أهل العلم بين  
تقولون قول فيقول احسنه على ان في قوله من هذه مرة  
تزدل في حذو حذو من في قوله من من في قوله في  
يريد كتابه على من في حذو حذو من في قوله من في قوله  
بها العشرة أو السوداء في حذو حذو من في قوله من في قوله  
لاشخص ولا يشهد به في حذو حذو من في قوله من في قوله  
وكيف ذلك من حذو حذو من في حذو حذو من في حذو حذو من  
أن حذو حذو من حذو حذو من في حذو حذو من في حذو حذو من  
حرق الملاحة في حذو حذو من حذو حذو من حذو حذو من  
تدويع حذو حذو من حذو حذو من حذو حذو من حذو حذو من  
ومنه حذو حذو من حذو حذو من حذو حذو من حذو حذو من  
ورسالة من حذو حذو من حذو حذو من حذو حذو من حذو حذو من  
فصح حذو حذو من حذو حذو من حذو حذو من حذو حذو من

لأنهم بالغرب واليهود التي عن سبيل من حصة منقذ ، أو عدم  
إصلاح على من هذه شحت دقيقة ، وقد - عمل هو - لعمري  
نقطة وقد أجدهم في من كبر - من وأجدهم من مد ، في  
مكثت اني - معهم ، وهي بحسبة فوسد هم ، في مد كورة  
في كبر ، في - من

توفى - ربحي مد ، عدم - وقت من هذا فوهم هل ش  
- - - - - في - - - - - في - - - - - من  
شهر رستم ، و - - - - - من لإصلاح - من - لا ش  
عمرة لأن قوم من أشهر - - - - - في - - - - - ول  
مد ، و - - - - - في - - - - - من - - - - - كل  
في أوله - - - - - في - - - - - في - - - - - في  
سنة - - - - - في - - - - - في

أما من هذه على - - - - - في - - - - - في  
عرف كل شيء فوه ، ولا ش - - - - - في - - - - - في  
- - - - - في - - - - - في - - - - - في  
- - - - - في - - - - - في - - - - - في  
- - - - - في - - - - - في - - - - - في  
- - - - - في - - - - - في - - - - - في





ومدة الذي الشهر قول من وهو نجيل وقول سبعة مدة حرة  
ومدة الشهر بركة مشهورة تمر وقول حالات نيل من الشهر العود  
واعر وكل ذلك يصح وضوء القمر في يومه

[illegible][illegible]

الساق عره كل شيء وله ، ثم قال في حديث آخر يصوم من  
مرة أي من وله وقال في مختار الصحاح وعرة كل شيء وله ،  
وقال في معجم معروس ج ٣ ص ٢٢٢ وعرة كل شيء وله ، وقال  
في ص ٢٢٠ وعرة لاسلام وله وعرة النبات رأسه ، وقال البيهقي  
في دار التبرير ، وعرة لاسلام وله وعرة كل شيء وله ، وقال أبو  
الغياث في المكتبات ص ٢٦٥ ص ٢٦١ وعرة كل شيء وله ، وقال في  
ص ٢٦٠ أعرب ج ٢ ص ٨ وعرة لاسلام وله وعرة كل شيء وله ،  
وهو لا يكلمهم فقد صرحوا بأن عره كل شيء وله وقد نقل مصنفه  
اصفهم في لاسلام وإني أرى ، وفيه مصنفه معنى رأس  
الشيء ، وفيه شرب يكلمهم سر ص ٢٢٠ وله ثمة مع دروؤس  
أعده ونقلت عن غيره ومن به في كلمة كان تستعمل بمعنى  
لاستعرق وهي من الاء - الدة على عموم ، فأنواعه ،  
في المكتبات ص ٢٢٠ كل ، به لاستعرق وقد ذكر ، ثم قال  
وقد صفت في المسكن فبعد عموم لأفرد ، وفي الصحاح وكل ،  
كلمة تستعمل بمعنى لاستعرق ، وقال أحمد الشافعي في تلويح  
ج ١ ص ٢٠٠ يد صفت في كل إنشكة وهو لعموم أفرد  
وإذا شئت إلى معرفة فهو عموم ، ثم ، وقال صاحب توضيح

ومن التام لمع كل مجمع وشم يحكي في عموم ، دخلا عليه  
 خلاف ما نزلت من عموم وبداخل كل على ككرة فاعلم  
 الأفراد ، وقال من - كي في جمع المجمع كل - لا استعرف  
 فرد ، مضاف إليه مكر ، ومعرف بمجموع ، وفل في الجمع ومن  
 صيف بقول في كل ثم الاستعراق هو ، كانت لك كبد ثم لا  
 والاستعراق لأخر ، م دحت سبه من كان معرفة ، والحريته من  
 كان ككرة ، فقد صرح هؤلاء بالسلام من كالأفراد صيغت  
 في ككرة كانت شامة طمع ، ورده ، ولا شئت ثم في موصوف  
 المقامة مضافة في مضافي وهو ككرة ويكون شامة لكل ما تصدق  
 عليه هذا التام ، وقد دل في مضاف انبي في مضافة عن كل  
 موجود ، حسا كالأقسام أو حكم بالأقول ، حو قلت شيئا ،  
 وقال سبوه في كره ، شيء يقع بين كل ما أحره عنه ، وقال  
 والفاء في ككيت شيء هو لغة ما يصح أن يعلم ويجهل به  
 ، ككالك قول - عب في مفردات وجود في الجمع  
 ور دهن ، وفل ، فقه اعين في مضاف كل ، وعنه شيء ،  
 تبرز به أن قولهم مرة كل شيء قوله ، يسأل كل مصادق  
 حبه أنه شيء وهذا يصح أن كل - سهل به لتفقد وسط .

لا قيمة له عند كل العمد لان بقول الفصل في هذه القصة .  
 للصوم الصحيحة والبقول اية ، لا يسهل ، ويشهد بذلك ايضا  
 قومه عزة لأسلام معنى ، و . و . كان مرادهم ان العزة  
 مختصة بشهر كرم وشبهه بنفسه كان قومه عزة كل شيء و .  
 صرنا من الامم ، لا معنى لكل ، على هذا التفسير البعيد  
 عن العقل ، تحت ، وفي ، وبعد كل احد ان يكون كل  
 هؤلاء الامة حادين مع جميعهم ففت كثره . و لا  
 يهتدون بكتوب . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و .  
 و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و .  
 لا يكون لان كل من الامم و . و . و . و . و . و . و . و . و . و .  
 تفسيرهم عزة التي ، و . و . و . و . و . و . و . و . و . و .  
 يذل لأومه عزة لان كل شيء قد ، و . و . و . و . و . و . و .  
 لم لا ، لأنهم قومه عزة كل شيء ، و . و . و . و . و . و . و .  
 وكل من هذه المحدثات لا يكون ، و . و . و . و . و . و . و .  
 الامم ، و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و .  
 العرب اذ حجاج لحسن  
 و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و .





بأهلان خلال أو عشرين حية من تبي عشر حية من دوران  
 شمس من نقطة إلى ثلث النقطة فهذا صمد في - شهر لا  
 يعصر في وهي - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 مدرك لأن من - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 القمر يكون الكامي - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 ليلة ستهلال شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 اعر واعر - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 كان لهط هكك في - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 في - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 بالمر - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 السكيت في سديد لأحد من - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 أي - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 وأنى من السنة و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 لى - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 من اشور يومية فرا من لاء - شهر و - شهر و - شهر و - شهر  
 قومه عاش خلال حيين سنة و - شهر و - شهر و - شهر و - شهر





وعليه من ثلث و . هي يرتد كتب إلى حدك ذلك كما  
واشراج فصيح بهت . ومصيح . كثر سله وجريه على  
المصحة وقلام .

وحي . تعرض في كنه . من . هي . يتبع . قدور . ليس  
لامر . هي . مستند . واشته . عليه . حد . مطا . عليه . وعي . كلاً . طين . من .  
كنه . في . هذا . مة . يس . فيه . هي . و . هو . ع . رة . عن . مل . ن . فرج . م . قول  
الـ

ثم قال . وقل . مع . من . وقد . قصر . في . بين . ي . ريدون . فوخر . شد  
الصلة . بين . موضع . انظر

و . ك . كلام . ح . ومصح . في . دة . س . في . وعن . عليه . كما . حده  
أعلاه . وقول . لا . قصه . في . له . د . لا . و . د . ه . ث . نص . من . تعرض  
لأن . قول . لم . شد . شدة . من . سده . لا . ي . ريدون . م . هي . في  
بداء . حد . ولا . سة . في . و . ي . تمة . و . يا . هو . ي . ريدون . من . ح . حته  
وقش . عن . مصد . ح

وأش . حد . ن . ح . ر . ك . طعة . من . لأف . من . هي . ي . ريدون  
همرة . في . و . ح . صاً . و . ك . رمي . شد . حده . و . س . دل . ط . ح . ب .  
و . ح . م . في . ك . د . و . ش . طه . و . غا . طه . قلنا . إلى . قصر . في . بين

ما يرادون نفوهم شدة الصلة، معي ذلك أنهم هل يريدون شدة  
 تعني طام، أو معنى سرهم، يشين موضع، فقد كان حصرة مستد  
 فهمه في رده، وهم شت في معي صلة في هذه الأ  
 وكلامه في ود وكلامه في حر، هذا في شت في شت في على  
 صفة شت وفوق في في صحيح شت صفة شدة في  
 طتم، وشدة في عرفت، وفي في محله الصحيح حوه، وفي  
 في أهمية شت الصلة، وشد في عرفت، وشد في شدة، وفي شدة  
 وشد عرفت، وفي عرفت في صحيح شت صفة شدة في طتم  
 وشد في عرفت، وفي في صحيح شت في عرفت، وفي عرفت  
 منه، وفي في الف موس شدة صفة شدة، وعرفت شت، وشدة  
 الصلة عرفت، واسترشد في صدة، وفي في عرفت شدة الصلة  
 إذ زدت وسكنت عرفت، وفي في صفة شدة صلة شدة شدة  
 وشدة صلة وعرفت، وشدة عرفت، في عرفت صفة شدة  
 عرفت صلة، شدة في عرفت، وكيف، كره صفة الف موس معي  
 طتم، واسترشد، وحقق من لأصدد دور في الف عرفت، وفي  
 في عرفت، وكيف، في عرفت، في عرفت من حطاً  
 في قال المنة في عرفت، وفي عرفت، وفي عرفت، في عرفت، في عرفت



بيده . قال في اناج ساق الماشية سوف وسيفقة ساكنة ومهفقا  
وسيفقة كسحب وسيفقه كانه في وسيفقت نرفل وسيفق  
الى امرأة مهرها وصدا في صدق رسله كانه في وسكان درم او  
سداير لان اصل لصدق عند العرب لابل وهي التي تسمى  
وتستعمل ديت في درم والدم ، عيدهم ومن هدي في س  
العرب فقد ذكر ساق وسيفق في الصدق ، بيده

وقال ابن الاثير في رقة قال شهر - وق لابل العرب كانوا  
يدعونها - قولا لابل والعم مهر لابل - كانت ساق على  
مولم ثم وضع ساق موضع لمر وسكان الاوسه وصرح  
من هدي وصرح به كونه سداير في تخصص في ساق ساق على  
فعلات وفعلت ساق بمعنى حث قال وسيفقت ساق - صدق  
سوف وسيفقة وسيفقه وسيفقت لابل وسيفقه وسيفقتهم فقد صرح بان  
اساق تستعمل في لصدق ولابل وسيفقه - فبل عد هذا  
انصرح بحال التعمت وسكارة مهل سداير حق لابل لابل ،  
ثم ان قول المنفذ يس من كتاب يقول اليوم بدل ساق ساق  
ساقية في اعرية وقد كود ان يرفع من التشت مثل هذه  
الأدلة الوهية ، حتى لا يبين ان هذا مسعه من عد وبس قول







قال في الصحيح قال يا ابي عبد الله لا بد لي من رجل في بيتي  
وحكي ارجح ما سمعت عنه في بيتي في بيتي في بيتي  
أدبه، وقد قال في الصحيح ما لا بد لي من رجل في بيتي  
في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي  
فمنعني عنه فقد كنت في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي  
في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي  
وحكي وقد سمعت عنه في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي

تو میں ہفتہ کی طرح ہی سو سو سال کوہ سے پہنچا  
و صحیح نامہ فی - جہت تی - ہد - نہ واصل شدہ و  
مجموعہ کئی - نہ لای -

[illegible]



[illegible]

كل ما جاء به المفسر من خوف على عرف به بعد ذلك ، فله  
 صراحة لإمامه وقد وردت في بعض الروايات وكل ذلك وقف عليه  
 الإمام فليس يصحح منه لاسيما في خصوص ، وذكر منه في عدة  
 الجرائد فوق ما ذكره المفسر ، ومن الإمام هو الصحيح في أن  
 تصحبات عدة في المذكور ، بعد ذلك ، من عدة حدث به  
 معروفه ، ويعبر عنه عن المرسومة ، فله في الرواية ، و  
 أخرى بينهما ، ثم روي .

وهو وثيق ، قد مر في ، قد لا يجهل ، في خصوص ،  
 ثم مر ، من ، من ، في ثبات قوله في هذه الحجة ،  
 وذكر منه في عدة الجرائد ، ومن ، وذكر ، وقد مر في  
 إرجاعه ، وذكر ، لاسيما في ، من ، من ، من ،  
 ومصحح ، و ، من ، من ، و ، من ، من ،  
 الموقوفة ، و ، من ، من ، من ، من ، من ، من ،  
 من تحت ، وقد فعل ، من ، من ، من ، من ،

وشبه كل مدحه ، من ، من ، من ، من ، من ، من ،  
 لاشك في ، من ، من ، من ، من ، من ، من ،  
 و ، من ، من ، من ، من ، من ، من ،



[illegible]

[illegible]

والإقضية عنده كقضية سفة من حلال

ومن نأمل قول الشافعي وعده بعة يسب على بطلان لا يسب على  
على البطان التي هي دون القبيلة وقوله نعمت كذا على أن بطلان مدكر  
الح لا يسب إلا لا أعترف فيه غير مرة من أنه يهجم من المصوص  
ليس فيها ولا يهجم فيها وإن كان مدكر صاحب صحيح قول في  
بطلان البطان خلاف الظاهر وهو مدكر وحكي ووجهه عن ب عبدة  
أن البتة حة ، وليس دون فدية قد صرح أن البطان مدكر هو  
خلاف الظاهر هو مدكر البتة حة ثم ذكر بعد ذلك أن البطان مدكر هو  
دون القبيلة وكان مرده رخص دون مدكر البتة ، كما فهمه  
المشاهد اللهم : حجة من ذكره مرة ، ثم انتهى كان لافيه و  
دوم ظهر حتى يقول خلاف الظاهر

ومن روي في مختار صحيح البطان مدكر الظاهر وهو مدكر  
وعن ب عبدة أن البتة حة وأما قول الشافعي فدية قد صرح  
أنه ضد الظاهر ثم قول والظاهر هو مرده مدكر في موضعين  
واحداه من نص وهو الشك في حة حي عند كلامه على البطلان  
وقد حكى الأئمة في وعده به يجوز البتة مدكره ، ومن في  
التاج رخص من لا يوسئ حيوان معروف خلاف الظاهر مدكر

وحكى أبو حنيفة عن أبي عبيدة بن الجراح أنه كان في الصحاح، ففتصر  
 المصنف على أن يدعى قصير، ثم قال بعد ذلك ومن أنجز الحسن دون  
 القبيلة، وقد ذكر أبو عبيدة في الزهر قلاً عن من ذكر أن طائفة  
 يذكره، وثبت من قصير، أجوبن وعد من الطائفة، وفيه في ساب  
 أمرت طائفة من لا يسمونهم أجوبن، معروف خلاف نظر مذكره،  
 وحكى أبو عبيدة بن الجراح أنه قال بعد صحته بنو بطون القبيلة،  
 فبسر أنه قال كيف ذكر هؤلاء لأنهم ليسوا بدي هو خلاف إجماع  
 من لا يسمونهم أجوبن، وذكره بن الجراح أنه وردوا بعد ذلك  
 أن أصل طائفة من ما دون القبيلة وقد حثي منهم صاحب الصحاح  
 في ذكر الحسن بن أبي لؤلؤ، لأنهم في قبيلة، وذكره بن الجراح  
 المنقولة عن أبي عبيدة أن ذكره أصل من بني حوالة بن كعب  
 وأبيه هو قوم من قبيلة، صحاح مختصر في أصل لذي هو دون  
 القبيلة وهو من قبيلة، قال الحسن خلاف التبر وهو مذكر  
 والجمع هو أصل، أصل من قبيلة مؤنثة، وإن أريد الحي  
 مذكر، وجمع كمنه وهو صريح فيه، ويؤيده ما قاله في تابع  
 عروس ومن لم يسم من قبيلة مذكر، كقول الشاعر  
 من كان من هذه عشيرة من قبيلة من قبيلة العشر

وقال أنت عني معنى مهيئة و... ثم نقوله من فناء العبد  
ودكر الخلق في شرح دقة الخوص... اني في دول القديرة  
تذكر ونوشت باعتبارين كأنهم... وفي دل في كشف نظره  
عن ان لاثير من بين شتة فنة فونه من... سرده  
من المصوص الوصفة التي لا حتى على... لا  
يتعدى فهمه من در... حقة في الدنيا

وقد ذكر... في حمة... وهو مؤنس  
ودكر قول... حمد الله

وشقائق شق... حد... سودا  
ثم قال... حمة... وهو اسود  
المعروف... الح

فمن في... فون... شقائق  
مذكر وأنه للوحدة والجمع... قول

فقال... ل...  
عليه... قوله...  
كره هؤلاء... لا يهونه  
... في...





[illegible]

وقال عن في بعض الكتب ان من كان له من العلم ما يعرفه في اول  
 في بعض الكتب ان من كان له من العلم ما يعرفه في اول  
 اهل البيت في بعض الكتب ان من كان له من العلم ما يعرفه في اول  
 والى ان كان له من العلم ما يعرفه في اول  
 وقال في بعض الكتب ان من كان له من العلم ما يعرفه في اول  
 لا يجوز ان يكون له من العلم ما يعرفه في اول  
 يعرف وهو ان من كان له من العلم ما يعرفه في اول  
 مع ان من كان له من العلم ما يعرفه في اول



[illegible]

لا صدق ولا مضي ، وه زيت ريداً ولا ربي ، ولا صر الكلام  
معهم ، بل قلب من اعلم الى الاستغفار





وكذلك روي في حديث زبني لا كل ولا ترب ولا سهل  
في هذه النصوص دلالة واضحة على أن لا تعني مع ماضي  
أي على أن ماضي لا يجب أن يفسر بأنه ماضي بل كونه  
الزمني والزماني

وقل في حة الجرد وقول غاب أي فني مرعوب بعدوه  
نفسه والصواب غاب به

وهذا صريح في أن غاب لا يعني نفسه وإن أمده حتى يدل  
فيه والصواب غاب فيه وهو في قوله غاب في الصباح رعت  
في الشيء واستمر بهدي نفسه بقاء وقوله غاب في الحوقل في السيرة  
رعب يرعب رعبه وحسن في الشيء وضع به ، قال مستند  
الغيب مديني

ويظهر من - ده سارة سارة أنه فهم من حة حرك مع رعب  
يرعب وهذا تحس من جمع غاب في مقام قد تحسب قول في لاس  
هو رعب فيه و رعبه و رعبه رعبه و رعبه رعبه و رعبه رعبه  
فيه ومثله في صحاح وقته وسوس وسوس وسوس وسوس وسوس وسوس  
وعراد صاحب الصحاح دليل على أن رعبه حة صعبة أو رعبه حة  
وهذا دليل واضح على أن مستند غاب مازد ، وردده لأنه نقل



عدم حور ريب فيه وايه وشه وبه جعل مدة بعدة هذا حرف  
 نفسه خطأ فقلب فيقول مصحح ما جاءه بيلا على انه بس خطأ فكل  
 عليه ان يثبت بس بدل رالة صريحة على ان هذا حرف لا يعدي نفسه  
 ليقص قول المصحح الا ان اعادة هذا من حيث حجة على من  
 يجهل انه رده من لانه وعنده من كتب لاس ولا يمي من  
 حور اول هو من رب من العرب وهو وعده صاحب المصحح  
 ريل على راسه حة صغيرة في علة لانه حكى حديث من  
 نفسه وه سند في دليل وصاحب المصحح جمع ك من حور سبعين  
 مصحح الأمانة لأبلاهم حج قول من سند لابي ربه وشبهه  
 على قول من تدعى ثمة لهم ودون امة هذه امر يد حكى فيه لأهل  
 العلم واحد الا من هذه فم لا د ك د تمحط المقول اسيرة  
 وف في حة حور وهو وجب من وبه سند  
 مصحح في بيوه من حور بيوه وهو بخصوص  
 هو ردي به لا حل في سب لا ر د ن فاب المصحح  
 كوا يشوب على ما هو سريخ في ربه لا ستمحل  
 ولا في سر لأحل هو ر د ن في التماس واضح  
 فيه حكى كزب وعده وهو قدمت من صير وانرب





في مدقة عنه وقد نقل في س س كيت أغبرت أي أثرت الفار  
 و قد يفسد كونه بالأرجل . و غيره . وكذلك فعل الرازي في  
 بحار الصحيح ، و كنه ذكر في مدقة عنه . و سبباً ثور الفار  
 و قد يفسد رجل ولا غيره . و قول لآتي في الآية العنبر  
 هو أنه . و قول السبب هو غير هو بعد ، و كانت قول في جمع  
 بحار ، و قول في التاج الدر كبر ، هو أنه . و قول من ثواب  
 حمل على أنه مدح و ليس و نحوه من التقدير قوله بالصف في  
 النص . و قول في غموس . و قول في غموس من مدقة  
 و غيره . و قول في السبب العنبر . و قول في ربيع ، و قول في ربي  
 و قول في السبب العنبر . و قول في السبب العنبر . و قول في السبب  
 في موضع حر أمية العنبر . و قول في السبب العنبر . و قول في  
 ثور ربيع منه . و قول في السبب العنبر في السبب العنبر . و قول في  
 الثوب

فقد نصح من هذه النصوص أن العنبر يضاف على العنبر كما يضاف  
 على الثوب و غيره . و قول في السبب العنبر . و قول في السبب العنبر .  
 في قول هؤلاء لأنهم الأعلام في قولهم ذكره . و قول في السبب  
 و منه أمية ، و قد ذكره لاسع من حور صفاق العنبر على أنه لا رجل

إلا أن هذا خارج عن الموضوع ، وانصح - أيضاً من مجموع ما تقدم  
أن العثرة تكون بالرجل واللسان ، على نحو ما ذكره المتقدم ، وتكون  
بالرأس أيضاً ، دارك الانسب رأسه في الأمر ، وخطا خطا  
عشوا ، حتى يدل على نفسه من الجهل والخرق سنة لا تمنى وعاراً  
لا يدل ولكن يدرك ذلك يحتاج قبل كل شيء إلى عقل  
صحيح .

وقال في حقه الخرنوب . ويقولون في الصياح والسواح فيكونون في  
الاصطين والصوب الصواب بلواو ، من صبح يصوب والصبح باليه من  
صاح يسبح .

فقوله والصواب الصوع بلواو يدل دلالة صريحة على أن هذا  
اللفظ قد كان معبراً بلواو وهو خطأ ، وسقط لأن الصواب بما يقال  
واحد . بهما في اصطلاح ككتاب ، ولا واسطة بينهما عند أهل العقل ،  
فلما وقع سبق قول في القاموس وهو صانع وصواع وصبيح ، وقول في التاج  
وجمع الصبيح صفة وصوع وصبيح ، انضم فيهما مع التشديد ، فقال  
المتقدم إلى من يجب أن يعترض قد تسرع في الحكم ولعله يندم بعد  
ايضا قال اخوه في صانع وصواع وصبيح في حقه لحجز قالوا  
فلان يصوع الكذب ، وفي الحديث كذبة كذب الصوعون ، وفي

للسان قول من جاز به قول مصحح صحاح به قول ورجل صوح  
 اصوح بكته و... والاصوح الكتب وعن سب مع صحاح  
 قول من جاز به قول كتب من صوح وشميل رومري  
 صحاح مبوب وزري فهل كوت قول الراجي واصوب  
 اصوح ووقفون قول في دهر والجمهور على ان صوح  
 وهو المعترض هو اصوب وقد نزل منه نسخة في قول جوهرى  
 في انه من جاز او قول من جاز قول مصحح دليل دلالة  
 سرعة على انه من جاز و... وصيغة الحكم قد هـ هل هـ  
 ولا ص هـ

والكلام هـ على وجهين الاول ذكر شوهه واصوص  
 كانه صوح لاجل انه لا بد من كونه و...  
 في هـ في هـ ما مل في هـ لاجل انه  
 ان في هـ من جاز متروكة وصيغة كوت هـ حذرية  
 وه نقل عن جاز بل جاز موصوف صحاح و...  
 وه هـ قوله لمن فيه سب هـ قد من يماوس و...  
 وب كز في قوله مقسم ثرب و... لا لب  
 و... في هـ من ذكر حديث كتب من الاصواع

ویروی الضیاعون به و هی مة فی حجر کدیر و الحید و  
کاه من لواء و حندی علی مثله بیونتی فی در شیر و عه من عه  
بکیر و قال یحتمل فی سنی و وی الضیاعون و منه سور

[illegible]

وفى ليلة خبره كادت تحمى كمن متعب ولا

يكون ، لا لازماً يقول نكتم فلان إذا كنتم أنفسه أو أمره كما يقال تسفر  
وتعجب . ونحو ذلك . فقال في سبق : من ذكر نكتم فلان  
إذا كنتم أنفسه فقال المستفاد : سمعنا الله وإسكان الأستد م يردك  
والدب على نفسه قال الشاعر

وعين الرص عن كل عيب كالبقة      كما أن عين السخط تفتدي المسوا  
ثم يرى مطاوع فعل يفعل      ثم يقرأ كسرته فتكسر وحسنه  
فتمتم وعنته فتمم ووهنته فعمم      وكسنته فتكسر ود تعلم وتعلم وفعهم  
ونكتمه يكون هو نفسه فعل ذلك لا سوء .

هذا ما قاله المستفاد الفهم . و . أن حصره اطلع على كتب الصرف  
الموصوعة شتدين أو رجع إلى كتبهم . قبل أن يكتب ما كتب  
لكفى نفسه مؤونة انتعت وأمسك عن يقول في هذا المقام ، ولكن  
أنى له الله إلا أن يعرض ، وودحاً جديدة من أعمد وأعمد ، وهذا عن  
برشده إلى المكان الذي يجد فيه من المصوصة أو صحة ، بثقف أعمد  
المعوج ، ويتضح العقل فيهم . قول العلامة برصي في شرح  
الشافية عند الكلام على أبواب التلاقي لم يرد فيه ومعنيها ، وبست هذه  
أر يادات فيست مطرداً فليس لك أن تقول مثلاً في شيء صرف أطرف  
وفي نصر نصر . وهذا رر على الألف في في في من أصل وأحسب وأحل



على أعم وأرى وكذا لا نقول نصر ولا دخل وكذا في غير ذلك من  
 الأنواب ، بل يحتاج في كل باب إلى شرح استعمال المعنى ،  
 وكذا استعماله في المعنى المعين ، فكما أن معناه ذهب ودخل يفتح  
 فيه إلى الجمع ، وكذا معناه الذي هو فعل ماضٍ فلا فليس لك  
 تستعمل ذهب بمعنى زال ذهب وعرض ذهب ونحو ذلك  
 وفي كل موضع آخر ، لأسباب في مضارع فعل تدل على أن المعنى هو الثلاث  
 الذي هو أصل فعل نحو ورجعه فخرج وول في جملة في حاشيته  
 على الشبهة سد اكلاء على أبواب ثلاث يريد فيه يستعمل المعنى  
 المذكورة عند السمع ويذكره في الجمع ويحذف ، وليس في معناها  
 مطرداً ، فهذا صريح في أن الجمع يريدت ومعها لا يكون في سيرة  
 بل لا بد من الجمع لفظاً ومعناه من استعملت فيه أن يكون محطاً  
 قد رتب له من ركز تركته بمعنى كنه ، وهذا معروف ، متوفرة  
 على الجمع ، وعدم غور عليه في كتب اللغة في بن تدبير ، وكان  
 على السبق أن يرشد إلى من ركزه من هذه الجهة ، أو رتب في معناه  
 عامة مستنداً بغيره تحت فردده ، وكما وضع من عند نفسه  
 في سائر أوجه وأدحى فيه وهو على نفسه وقيل في ذلك هذه صيغة  
 في سيرة كان مضارع جرب وموت وخرج وطوف وفتش وخوف ، على





ولا مركب دخل الاسم عليه ، واحداً كان أو أكثر ، كالعشرون  
رحلاً وثلاثة وأربعون حملاً والمائة ميراً الخ

وهذا من أوضح المواقف التي أورد فيها المتقدم على ضعفه في  
الأمم ، وأحق مطعنه التي أورد فيها ما قلناه من أنه لا يفهم ما يفهم  
بخصوص ، ولا يصح ذلك جعل الكلام منفساً إلى تفسير  
الأول في مسائل تدعى مائة ومائتين يجب أن يكون مجروراً ،  
التي أنه ذكره في تعريف العدد مائة ومائة ومائتين  
وجب تعريف ثمة على ما احتج به المحققون ( وذلك ما قلناه  
من قبل )

١. لأول ، فقد قال : حجب في الكافية ومئة مائة وألف  
ونمديتها مخصوص مفرد ، وقال البيهقي في جميع الحوامع في بحث  
العدد :  $100$  كل مائة  $100$  مائة ، مفرد محذور بالاصفة نحو  
مائة رجل ،  $100$  رجل ، ومئة مائة وألف ،  $100000$  ، وقال  
الرصي في شرح الكافية انه مع الخبر في العدد من الثلاثة إلى  
العشرة وفي مئة وألف وما تصاعف منها نكثرة يستعمل  
المفرد فآثروا عطف بالاصفة مع أنه قد جاء في الشذور حمسة  
أثراً ومائتين عمداً ، وقال بن عقيل في شرح لأمية إن مائة والفا



















حيد واحد وحيد في الأرض مستفاد من ان فظ الكسبي  
ووقف يومه في الأرض كثر في حيد فليمة ثم انتهى كلامه عند هذا  
وقال في الصباح حيد ممكن حيد من باب قعد أقام وأخذ بالالف  
مثله وحيد في كذا وأخذ ركن

وقال في فلاة في باب كسبي في باب فعات وأفعلت فانق  
معنى حيد في الأرض وحيد كذا ، وقال حاج في فعات  
وأفعلت والمعنى واحد ، وأخذ الرجل في الأرض وحيد في مل  
الله وبرها ، وقال ابن سيده في حصص في باب فعات وأفعلت  
وحيد الرجل في الأرض بحيد حيد وحيد في مل الله  
وبرها مع كذا كسبي ، والقبوي ، وابن قتيبة ، ورجح  
ابن سيده ، أن حيد وحيد سوء ، كما هو ظاهر من عاداتهم  
ومن جملة في باب فعل وفعل والمعنى واحد ، ولم ير من  
شرح من هؤلاء ، إلا من يهمل بأن حيد ضعيفة غير أن  
اللسان قال في قوله ورد كل هؤلاء ، مع مصيبين ولا مع  
من أن يكون ساء سوءهم ، لأن مشامة مل هؤلاء ، لانه  
على الحفظ ، ولا يعتمد على قومه وقومه ، خه من التمكن  
على السوء

وقال في لغة الجرائد، ويقولون جاء حمسة نفس أي حمسة  
 أشخاص ويوثون النفس في مثل هذا وفي توثت ليس بد  
 كانت مرددة للروح الحية في سقي النفس في قومه جاء  
 حمسة نفس أي أشخاص مذكورة لا مؤنثة بدليل تأنيث العدد  
 معها ، وأما الأدلة القطعية على ذلك فقل مستفاد [ في ] في  
 لغة الجرائد ويقولون جاء حمسة نفس في هو واضح في ص  
 ٣٨ من ص ١٠٠ سنة ١٠٠٠ في فكر مدح في غرضه هو لأنه  
 لم يفتن الغطاء الواقع في نسخة أخرى له خشت عنه في  
 صدره كما في الكلام ثم صوب نسخة المذكر قول المعري وسنة  
 وقال السهي للشمس انت خفية

وقال السهي ربحي ربحي ربحي

وقد كان يروي نسخة في هذا السور في قول ابن مسحة  
 التي يروي عليها الاستدعاء وحواش كـ علا د عيم  
 الاستدعاء كان صدق في ربحي ربحي ربحي لا أـ  
 يأتي في كل مقام يقال يدل به على مقدار ربحه ودره  
 وما يؤثر فيه كل ساعة مد أخرى وكان جدر ما أن تمس  
 بقول المعري

هو تحت كما يدعي الفصل بقص

ووفقاً كما يظهر الفصل فاصل

وكل واحد من ذلك ووجهه ايت من سنة شيء ابيه وهو

منه

وال في مة سرته ويرحق ذلك قول الآخر وطد العلائق

وال علائق لا يوجد من توطد لا يكون لا الارض ونحوها

قال واحد لا يصح في ذلك ووجهه ايت من سنة شيء ابيه وهو

وطد من سنة شيء ابيه وهو

مخرج في ب يوجد لا يمكن لا في ردم الارض ونحوها

في ردم في ب يوجد لا يمكن لا في ردم الارض ونحوها

على ب توبة شتم في ب ذلك والوجه ايت من سنة شيء ابيه وهو

من في ب ب يوجد علائق في ب يوجد علائق

من في ب ب يوجد علائق في ب يوجد علائق

ذلك وفي ب يوجد علائق في ب يوجد علائق

لا يمكن في ب ب يوجد علائق في ب يوجد علائق

قال في ب ب يوجد علائق في ب يوجد علائق

في ب ب يوجد علائق في ب يوجد علائق

على الجمع أو على الحرف لا على علائق لدول . إذ يوشق  
أي النقة . وحقها تزييم هو مطبوع . ومدة وطء مشتركة  
كلها مع لأرض كما تصح من مطعنه . وثمر العلائق في  
الأرض كلام لا معنى له . كلامه ليس . وفيه . هن حديد  
على أنه . بجم . كته . لا . فله . لا . ولا غيره .  
وهذا ما فله الأئمة لاسلام في هن حرف . قول في صحيح  
وحدث إلى أحده وحدث ي . أنه ولقته . التوضيح . وقل  
الشعر بصفتهم . كته . عدد

وهم يطدون لأرض ولا هم ريت

من فوق من أي . بس . ونعم

ثم قال ووطئه إلى لأرض من . ههه . وتمر . إلى لأرض  
ووطئه . ي . ت . فقد . طدت شي . و . من وطدت . هجر  
و . جمع . و . شي . لا . لدول . لا . لا . كل . صدق  
عليه . ه . س . وقول الش . بعده . ثم يحدون لأرض من . ه  
في أنه لا يريد كلمة . ثم . لا . حد . وكما في قوله  
وطئه . إلى لأرض . وف . لا . في . في حد . من  
معهود أنه يريد من عدى فوجه من لأرض أي . ه . ه





ومن بعد ست قصص من اسرار درعهم

ووطرد اليه منه موصد موصد موصد الذي كان موصد  
وله منه موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد  
موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد  
وفي فصل من اسرار موصد موصد موصد موصد موصد  
موصد

ومن بعد ست قصص من اسرار درعهم موصد موصد موصد  
فمن موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد  
في موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد  
وموصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد  
ولموصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد  
من موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد  
وشاب لا موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد  
حصل منه موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد  
موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد  
من موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد  
وقد اسرار موصد موصد موصد موصد موصد موصد موصد





المخصوص و غيره من غير ان يكون ذلك من وجوه الاول انه  
رغم ان قولي واحد من جهة استيفائي على ما سبق فيهم منه شيء  
سمعت به جمعا غير هذا جميع وهذا وجه من ان في شيء لا سند  
من غيره لا ذلك فثبت وفي حكمه التقيس لا ترى لول قول  
ان واحد من عرف به حق معروف كقولك معك السلام وجود  
من عرف به فقط لا من ذلك ان يكون واحد من عرف  
من غيره ان ذلك حتى لا قوة لا دليل لا دليل في قولي  
ان في على في وحدت جمعة غيره جميع  
التي لا يصدق به من ان في ان يصدق به من ان في  
من ان في وجوده من جهة معرفته كقولك من ان  
مفترضا من ذلك وهو ان في ذلك وجه يتبين انه مطلق  
من ان في ان في من ان في ان في ان في ان في ان في  
من ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في  
من ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في  
من ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في  
من ان في ان في ان في ان في ان في ان في ان في



١  
له مثله لا عرفوه . . . كانت ربه عليه مسهورة فلا يسوء  
اعقل صحبه ولا نفس غفلة . . . ولا عرض عن مشهور  
مخوف . . .

تستبصر في الأصل هو . . . من سر لدقيق  
والقرب . . . لا في الهمة . . . وطور في . . .  
العرب . . . في . . . بق . . . قال  
والسوء . . . في . . . في . . .  
وقل حوب في صحاح . . . في . . . من قرب . . . وقال  
لمصر في . . . في . . . في . . . لا دور . . .  
و . . . في . . . في . . . من . . . وهو  
رواه . . . في . . . من . . . من . . . قرب  
ما دق . . . في . . . في . . . وهو . . .  
و . . . في . . . في . . . في . . .  
الأموس . . . في . . . في . . . في . . .  
وكه . . . في . . . في . . . في . . .  
ودقق . . . في . . . في . . . في . . .

قد ذكر هؤلاء لأنه سمع في عن . . . من القرب









[illegible]



ولقد رغب الينا فريق من العبر على العلم والادب ، ان نرد على كل واحد من كتب في هذا الموضوع قوله : فم نشأ مصوعتهم في ذلك لاس لم يرفع كنهه هؤلاء الذين شتركوا في هذه الحجة الخفية ، شيئ من العلم ولا من الادب ، واما كانت عينة عما هم من عرض كل واحد منهم يودجاً دل فيه على مقدار ما وثبه من العقل والادب والعلم ، على ان ارب القول من بين ، ثم كتب له حرية على من لادب والعقل تقية ، بقول وشكراً قلته ، ولم كان به ذلك فقد حملناه تحت الاقدام وحملنا هذه الجواب حواء له ، وسوف نسير على هذه الحجة التي في هذه المسيرة وسيرها ، وشرع بعد يسير من ايام في نشر ما جاء في كلامه ، فقد وجدنا لمصوب وود ، بما وجدنا من قبل ان شاء الله تعالى .

شئ ما كتبته ثانياً ، ومشرع بعد حين في نحو ذلك وعد ، و نرجوا من وقف في هذه رسالة على خلل او خطأ (سواء كان من اعلاط المطبعة او غيرها ، ان يسبب اليه لشكره ، لا اصلاح ، فلما سلم الناس من خطأ وسين ، والعصمة لله وحده .



ردیف	شرح	مقدار	مجموع
۱	کتاب	۱	۵۱
۲	کتاب	۱	۵۲
۳	کتاب	۱	۵۳
۴	کتاب	۱	۵۴
۵	کتاب	۱	۵۵
۶	کتاب	۱	۵۶
۷	کتاب	۱	۵۷
۸	کتاب	۱	۵۸
۹	کتاب	۱	۵۹
۱۰	کتاب	۱	۶۰
۱۱	کتاب	۱	۶۱
۱۲	کتاب	۱	۶۲
۱۳	کتاب	۱	۶۳
۱۴	کتاب	۱	۶۴
۱۵	کتاب	۱	۶۵
۱۶	کتاب	۱	۶۶
۱۷	کتاب	۱	۶۷
۱۸	کتاب	۱	۶۸
۱۹	کتاب	۱	۶۹
۲۰	کتاب	۱	۷۰
۲۱	کتاب	۱	۷۱
۲۲	کتاب	۱	۷۲
۲۳	کتاب	۱	۷۳
۲۴	کتاب	۱	۷۴
۲۵	کتاب	۱	۷۵
۲۶	کتاب	۱	۷۶
۲۷	کتاب	۱	۷۷
۲۸	کتاب	۱	۷۸
۲۹	کتاب	۱	۷۹
۳۰	کتاب	۱	۸۰
۳۱	کتاب	۱	۸۱
۳۲	کتاب	۱	۸۲
۳۳	کتاب	۱	۸۳
۳۴	کتاب	۱	۸۴
۳۵	کتاب	۱	۸۵
۳۶	کتاب	۱	۸۶
۳۷	کتاب	۱	۸۷
۳۸	کتاب	۱	۸۸
۳۹	کتاب	۱	۸۹
۴۰	کتاب	۱	۹۰
۴۱	کتاب	۱	۹۱
۴۲	کتاب	۱	۹۲
۴۳	کتاب	۱	۹۳
۴۴	کتاب	۱	۹۴
۴۵	کتاب	۱	۹۵
۴۶	کتاب	۱	۹۶
۴۷	کتاب	۱	۹۷
۴۸	کتاب	۱	۹۸
۴۹	کتاب	۱	۹۹
۵۰	کتاب	۱	۱۰۰

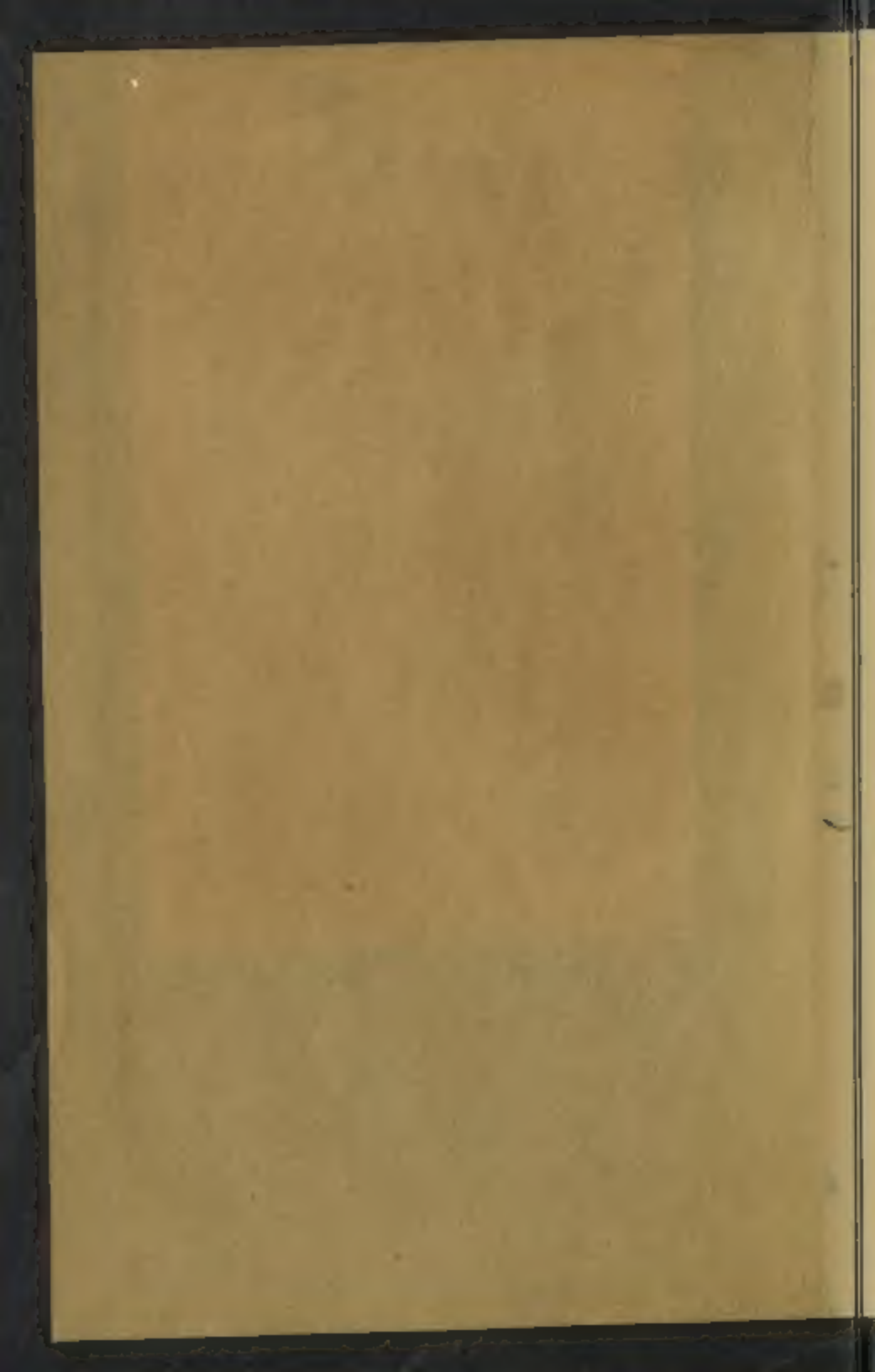
صفحہ	سطر	احاطہ	الماء ب
۷	۱۶	الشمس عدد د	اشو عدد کی سر - کافہ تارسی را
۱۲۸	۱۱	و سطر بخندوس	• سطر • جمعہ شمس
۱۳۱	۱۰	ا و -	لا ب
۳۲	۲	الام	ولا ب
۱۴۲	۴	ر م	سج
۱۴۵	۱۲	في حدیب	• في حدیب
۱۵۹	۵	وفي جمع	في جمع
۵	۲	جمع اسع لي	لي جمع

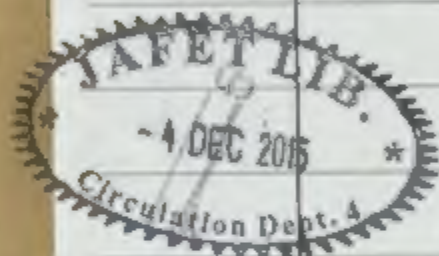


# فهرس المحت

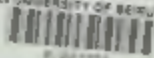
صفحة	صفحة	
٢٣	١	القدمة
٢٨	٢	الكلمة الأولى
٣٥	٤	الكلمة الثانية
٤٣	٥	الكلمة الثالثة
٥٣	٧	الكلمة الرابعة
٥٥	٧	الكلمة الخامسة
٥٦	٨	الكلمة السادسة
٦٠	٩	الكلمة السابعة
٦١	٩	الكلمة الثامنة
٦١	١٠	الكلمة التاسعة
٧٣	١١	الكلمة العاشرة
٧٧	١٢	الكلمة الحادية عشرة
٨٣	١٣	الكلمة الثانية عشرة
٨٣	١٤	الكلمة الثالثة عشرة
٨٩	١٥	الكلمة الرابعة عشرة
١٠٠	١٥	الكلمة الخامسة عشرة
١٠٠	١٥	الكلمة السادسة عشرة







مكتبة  
مجمع سليم  
اصلاح الفاسد من لغة الجرائد  
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARY



AMERICAN  
UNIVERSITY OF BEIRUT

